DURAN
ARTE Y SUBASTAS

SUBASTA SEPTIEMBRE 2020

LIBROS

Jueves 24

Lotes 3.001 a 3.200, sólo por ofertas

DON PHELIPPE

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 585

Libros y manuscritos
jueves 24 de septiembre de 2020, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 14 de septiembre
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2020

Septiembre	Jueves 24
Octubre	Jueves 29

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 242
Foto de la cub. trasera. Lotes 257

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta en horario de 10:00 a 14:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U. - Cheque nominativo conformado
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194 - Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Jueves 24 de septiembre de 2020

Lotes 235 a 260

Subastados en la sesión del jueves 24 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.200

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

235.- ARANDA, Juan de.- "LUGARES COMUNES DE CONCEPTOS, DICHOS Y SENTENCIAS EN DIVERSAS MATERIAS" M.: Juan de la Cuesta, 1613. 4º menor, perg. rotulado en la lomera. Port. + 3 h. + 206 fls. num. + 4 h. Segunda ed. Muy raro. Palau 14948.
SALIDA: 1.100 €.

235B.- DÍAZ DE MONTALVO, Alonso.- "FUERO REAL DE ESPAÑA: DILIGENTEMENTE HECHO POR EL NOBLE REY DON ALONSO IX. Glosado por el egregio doctor... Assi mesmo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete Partidas y Leyes del Reyno: dando a cada Ley la addicon que convenia" S.l.: s.i., 1543 (en realidad, 1547). Folio menor, plena piel post. con ruedas en seco de estilo renacimiento. Contracantos dorados. Estuche de petaca. 12 h. + 263 fls. numerados. Caligrafía gótica a dos columnas. Port. a dos tintas, con gran escudo imperial grabado. Palau 7124.
SALIDA: 2.250 €.

236.- CÉSAR, Cayo Julio.- "LOS COMENTARIOS... contienen las guerras de África, España, Francia, Alexandría, y las civiles de los ciudadanos romanos, con el libro otavo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia. Traduzidos en castellano por Frey Diego López de Toledo" M.: Viuda de Alonso Martín, 1621. 4 h. + 244 fls. num. + 12 h. Punto de polilla en el margen sup. desde el fl. 117 hasta el 180. Palau 54138.
SALIDA: 250 €.

236B.- PIÑEYRO, Luys.- "RELACIÓN DEL SUCESSO QUE TUVO NUESTRA SANTA FE EN LOS REYNOS DEL JAPÓN, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, Imperando Cubosama" M.: Viuda de Alonso Martín de Balboa, 1617. Folio menor, enc. post. firmada "A. Palomino Olalla" en plena piel con historiada rueda dorada en los planos; cantos y contracantos dorados, lomera cuajada con nervios, estuche de petaca.Cortes pintados. 516 pgs. Port. + 7 h. + 516 pgs. + 4 h. de tablas. Escudo grabado en port. Sello de tampón borrado. Texto enmarcado a dos columnas. Primera edición. Palau 226932: "Muy raro. Ya Salvá lo calificaba así. Curioso por las noticias que dá sobre las misiones jesuíticas y el reinado de Cubosama. En el IV libro se refiere la salida del japón de los PP. de la Compañía de Jesús".
SALIDA: 3.000 €.

237.- COLOMA, Carlos.- "LAS GUERRAS DE LOS ESTADOS BAXOS desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX." Amberes: Iuan Bellero, 1635. 4º, perg. Port. grabada + 1 h. + 651 pgs. Palau 56929.
SALIDA: 150 €.

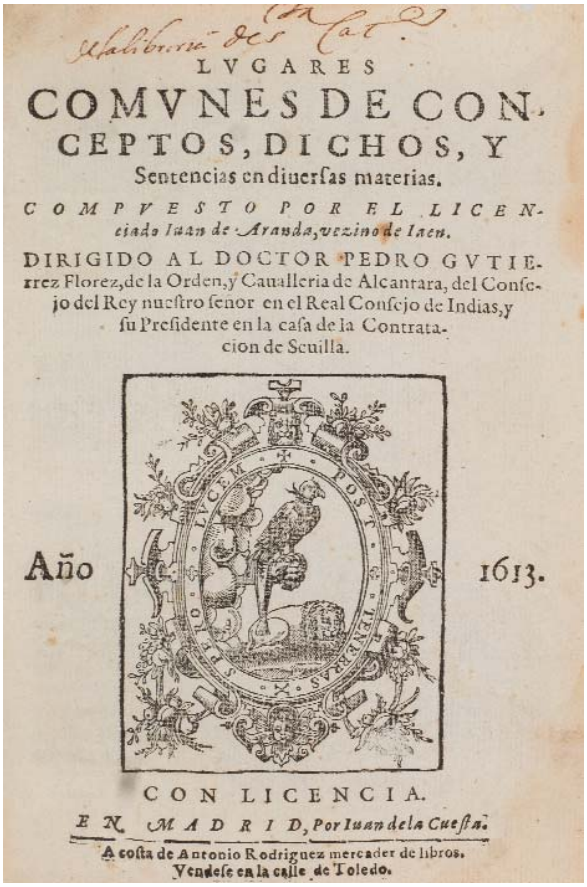
238.- SAAVEDRA FAJARDO, Diego.- "IDEA DE UN PRÍNCIPE CHRISTIANO, REPRESENTADA EN CIEN EMPRESAS, dedicada al príncipe de las Españas" Mónaco: emprenta de Nicolao Enrico, 1640. 4º menor, hol., puntas, post. Port. grabada + 5 h. + 210 pgs. + 2 h. Primera edición de esta obra, falto de 3 h. de preliminares, pero completo de texto y grabados. Según Palau el grabado de la pg. 7 no se estampó, pero nuestro ejemplar sí lo tiene. Palau 283441: "Muchos bibliógrafos han creído que este libro se había impreso en Mónaco... En realidad está impreso en Múnich, antiguamnte Monachium o Monacum".
SALIDA: 550 €.

239.- TACQUET, Andreae.- "CYLINDRICORUM ET ANNULARIUM libri IV" Antuerpiae: Iacobum Meursium, 1651. 4º menor, perg. 10 h. + 284 pgs. + 2 h. + 18 láminas plegadas. Bella port. grabada. Primera edición, muy rara en comercio, de la obra más relevante del autor, reconocido matemático jesuita. En esta obra, Tacquet presentó cómo un punto en movimiento podría generar una curva, así como las teorías del área y del volumen.
SALIDA: 750 €.

240.- SAAVEDRA FAJARDO, Diego de.- "IDEA DE UN PRÍNCIPE POLÍTICO CHRISTIANO, representada en cien empressas" Valencia: Iuan Lorenço Cabrera, 1664. 4º, perg. 8 h. + 694 pgs. Grabados. Palau 283454.
SALIDA: 200 €.

241.- CATERINO DAVILA, Henrico.- "HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE FRANCIA" [M.: Gabriel de León, 1675]. Folio, perg. Port. + 4 h. + 594 pgs. + 150 pgs. + 9 h. Port. a dos tintas, mutilada en la base, afectando al pie de imprenta. Texto a dos columnas. Palau 50279.
SALIDA: 250 €.

242.- Carta Ejecutoria de Hidalguía.- a petición de don FRANCISCO LÓPEZ TEJADA, vecino de la Villa de Villavañez, natural de la villa de Cabezón, provincia de La Rioja. Dada en Valladolid, a 23 días del mes de diciembre de 1711. Folio menor, plena piel decorada en seco y oro; cierres metálicos. 47 h. en perg. 2 miniaturas a toda plana, de muy bella ejecución: una representando escudo heráldico, y otra representando el martirio de San Feliciano y San Primo.
SALIDA: 800 €.
Ver foto en cubierta



LVGARES
COMVNES DE CON-
CEPTOS, DICHOS, Y
Sentencias en diuersas materias.
COMPVESTO POR EL LICENciado Iuan de Aranda, vezino de Iaen.
DIRIGIDO AL DOCTOR PEDRO GVTIERREZ Florez, de la Orden, y Caualleria de Alcantara, del Consejo del Rey nuestro señor en el Real Consejo de Indias, y su Presidente en la casa de la Contratacion de Seuilla.

Año 1613.

CON LICENCIA.
EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.
A costa de Antonio Rodriguez mercader de libros.
Vendese en la calle de Toledo.

235

LOS
COMENTARIOS DE
GAYO IVLIO CESAR.
CONTIENEN LAS GVERRAS DE Africa, España, Francia, Alexandria, y las ciuiles de los ciudadanos Romanos, con el libro otauo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia.
TRADVZIDOS EN CASTELLANO POR FREY Diego Lopez de Toledo, Comendador de Castilnouo, de la Orden de Alcantara.
AÑADIDO VN ARGVMENTO DE LAS GVerras de Francia, y vna declaracion de su diuision para concordar a Cesar con otros Autores.

Año 1621.

CON LICENCIA.
En Madrid, Por la Viuda de Alonso Martin.
A costa de Domingo Gonçalez mercader de libros.

236

238

239

243.- CARDABERAZ, Agustín.- "ONDO ILTCEN ICASTECO, eta ondo iltcen laguntceco egercicioac" Irunean: Libruguille Antonio Castilla-ren Echean, 1765. 8º, perg. Port. + 3 h. + 110 pgs. 2ª ed. Grabado del impresor en port. y colofón. Pequeña pérdida en la esq. sup. ext. de las primeras pgs., sin afectar a la paginación ni al texto. Palau 43861. Raro.
SALIDA: 250 €.

244.- PARNY, Mr.- "LA LEY DE GRACIA TRIUNFANTE Y GUERRA DE LOS DIOSES. Traducción libre en verso ibérico ortodoxo, por el cristiano poeta Ludovico Garamante" S.l.: Imprenta del Misal Romano, 1820. 16º, enc. catedral gofrada en seco. 224 pgs. Ex-libris. Firma de ant. propietario en h. de respeto. Palau 213243: "Dado el carácter libre de este poema se publicó ocultamente. El traductor disimulado en el seudónimo es el Abate Marchena, y la impresión de alguna oficina francesa".
SALIDA: 1.100 €.

245.- (Carlismo) MAGUÉS, Isidore.- "DON CARLOS ET SES DÉFENSEURS" París: Toussaint, ed.; Impr. de D´Urtubie, 1837. Folio, hol. lomo liso. Colección de 21 grabados litográficos, cada uno de ellos con páginas explicativas. Pequeña mancha en la esq. inf. ext. Primera ed.
SALIDA: 500 €.

246.- GAY, Claudio.- "HISTORIA FÍSICA Y POLÍTICA DE CHILE según documentos adquiridos en esta república durante doce años de residencia en ella, y publicada bajo los auspicios del Supremo Gobierno" París: en casa del autor; Chile, en el Museo de Historia Natural de Santiago. París: Imp. de Fain y Thunot, 1845-53. 8º mayor, hol., nervios, lomera rotulada. 16 vols.: 8 de Zoología (compl.) y 8 de Botánica (compl.). La obra completa (Historia, Documentos históricos, Flora, Zoología y Agricultura) está compuesta por 30 vols. Las partes que ofrecemos (Zoología y Botánica) está completa en 16 vols. Enc. uniforme. Faltan las láminas. Palau 100869: "Es muy difícil reunir la obra completa".
SALIDA: 250 €.

247.- ÁLBUM ROMÁNTICO CON POESÍAS Y ACUARELAS ORIGINALES INÉDITAS.- Bello álbum manuscrito de los principales escritores españoles de finales de siglo XIX, acompañado de acuarelas de grandes ilustradores de la época (24 manuscritos firmados, 5 litografías y 13 dibujos originales: acuarelas, grafito, plumillas, etc.). Dedicado a Milagros. 21 cm., plena piel con placa dorada con inicial en el plano. Manuscritos de: Ramón de Campoamor, Antonio García Gutiérrez, Antonio Arnao, Manuel Fernández y González, León Galindo de Vera, Rosa de Eguilaz, Rodrigo Amador de los Ríos, José Ramón Mélida, Emilio Ferrari, Ismael Calvo Madroño, Manuel Sánchez de Castro, José María Ortega y Morejón, etc.
SALIDA: 1.200 €.

248.- Japón. Papel pintado.- Libro japonés de muestras de papel pintado. 4º, cub. con lazos de seda en la lomera. 21 h. con muestras por ambas caras, a todo color. Caligrafía japonesa. Principios s. XX.
SALIDA: 200 €.

249.- SUGRAÑES, Domingo.- "Tratado completo teórico y práctico de ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN MODERNAS. Obra dedicada exclusivamente a cuantos en las obras intervienen y con preferencia á los arquitectos, contratistas, constructores, capataces, albañiles..." B.: Marcelino Bordoy, s.a. (ppios. s. XX) Folio mayor, hol. lomo liso con planos de tela ed. estampada. 3 vols.: 1ª, 2ª y 3ª parte de texto en un vol.; 2 vols. de láminas.
SALIDA: 150 €.

250.- "BIARRITZ - GUIDE ANNUAIRE 1907".- Biarritz: Imp. E. Sejtz, 1907. 4º,cub. 280 pgs. Fotografías y páginas publicitarias a color.
SALIDA: 225 €.

251.- BARCIA, Angel M. de.- "CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE PINTURAS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE BERWICK Y DE ALBA" M.: Est. tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1911. Folio, plena piel gofrada al estilo neo-mudéjar realizada primorosamente por Manuel Bueno, uno de los mejores artesanos españoles del s. XX, firmada. Cub. orig. + XVI h. + 274 pgs. + 3 h. de índice. 32 grabados de las obras más representativas. Primera ed. Esta colección recoge también obras que se incorporaron a los Alba posteriormente (Osuna, Casa de Montijo, Fernán Núñez, etc.) Buena ed. en papel cartulina y elegante composición tipográfica.
SALIDA: 950 €.

252.- UNAMUNO, Miguel de.- CARTA AUTÓGRAFA enviada a D. Francisco Seminario, firmada en Salamanca, el 21 de enero de (19)16, sobre una obra escrita por éste: "... aunque lárgamente pensados están escritos muy de prisa. Su redacción es demasiado desaliñada y a ratos atropellada... en cuanto al contenido casi siempre concuerdo con usted"; "yo no tengo inconveniente en escribir a la casa Renacimiento recomendando su trabajo pero no respondo del éxito"; "comparto con Azorín la aversión a Quevedo, aunque no a Calderón. Quevedo me resulta epidémico, superficial". Firmada al fin.
SALIDA: 750 €.

ONDO ILTCEN

ICASTECO,

ETA ONDO ILTCEN LAGUNTCECO Egercicioac.

ONDO ILL NAI DUTENAI, ETA ONDO ILTcen lagundu nai duten Jaincoaren Miniſtroai, Jeſus en Compañiaco Aita Aguſtin Cardaberaz ec eſquentcen dieztenac.

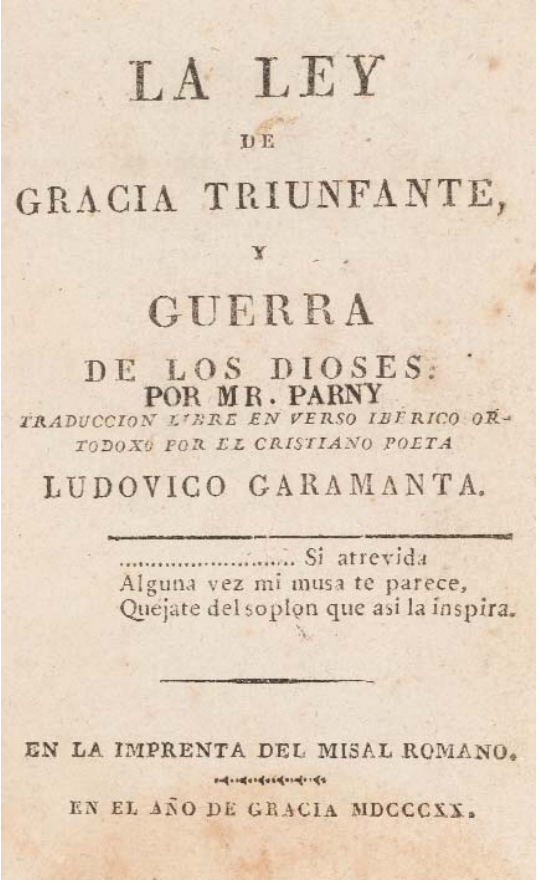
1765. Urtean.

BIGARREN ALDIAN.

BEAR DAN BEZALA.

Iruñean: Libruguille Antonio Caſtilla-ren Echean.

243



LA LEY

DE

GRACIA TRIUNFANTE,

Y

GUERRA

DE LOS DIOSES:

POR MR. PARNY

TRADUCCION LIBRE EN VERSO IBÉRICO ORTODOXO POR EL CRISTIANO POETA

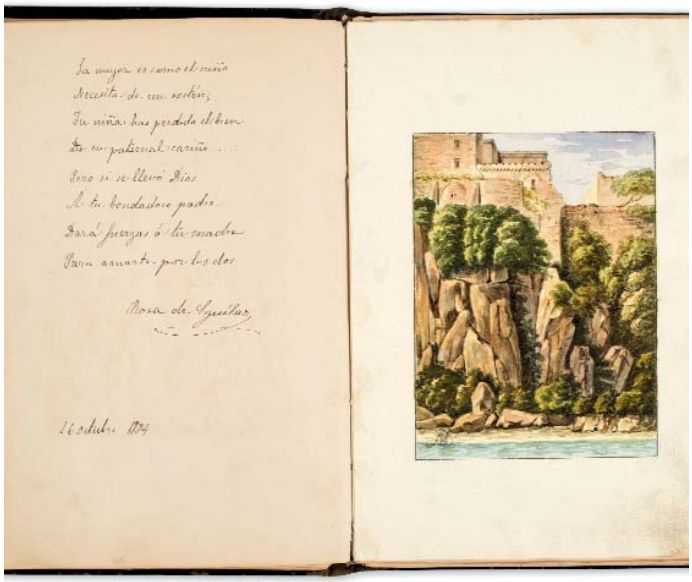
LUDOVICO GARAMANTA.

..... Si atrevida
Alguna vez mi musa te parece,
Quejate del soplon que asi la inspira.

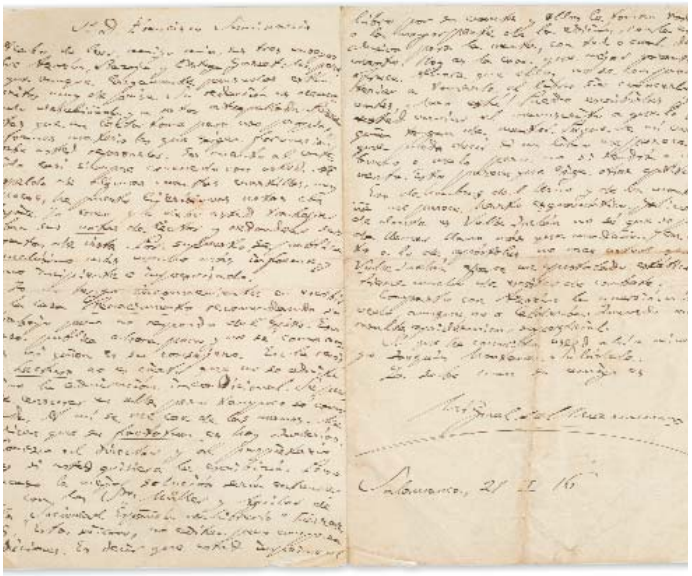
EN LA IMPRENTA DEL MISAL ROMANO.

EN EL AÑO DE GRACIA MDCCCXX.

244



247



252

253.- "RICHARD GANS.- Fundición tipográfica. Taller mecánico. Grabado. MUESTRARIO edición VI, año 1922" Folio menor, plena piel firmada Benéitez, adornada con motivos vegetales mosacaidos en piel verde unidos entre sí con una lacería de puntos dorados. Cantos pintados, guardas en tela. Conservado en estuche. Espléndido catálogo de tipos de la imprenta española realizado en 1922, que recoge todo el espectro de fundición de letras de plomo destinadas a las artes gráficas incluyendo viñetas, iniciales, números, orlas, rasgos de escritura y tipos griegos, hebreos y árabes. Es probablemente el mejor catálogo de su género impreso en el siglo XX. El encuadernador es un reputado artesano de Salamanca, perteneciente a la generación de oro encuadernadores españoles como Brugalla, Palomino, Monje Ayala, etc.
SALIDA: 850 €.

254.- DALÍ, Salvador.- "A SABATER CON UN ABRAZÓN EN EL QUIN ELISABET" Torino: Stamperia Artistica Nazionale; Umberto Allemandi, 1998. 4º menor cuadrado, cartoné con sobrecub. 128 pgs. de texto + láminas a color, cada una identificada del ejemplar al que corresponde. El ejemplar reproduce 100 dedicatorias inéditas de Salvador Dalí a Enrique Sabater.
SALIDA: 450 €.

255.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "CLOWNS" Tiempo para la alegría. M.: Ediciones de Arte y Bibliofilia; Díaz Casariego, 1975. Folio mayor, ej. en rama, tela ed. Ej. numerado de tirada limitada a 195. Diez aguafuertes de Silvino Poza, cada uno de ellos numerado y autografiado por el artista.
SALIDA: 300 €.

256.- VEGA CARPIO, Lope Felix de.- "SONETOS" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1977. Colección 'Tiempo para la Alegría'. Folio mayor, tela ed., ej. en rama. Ej. numerado de tirada limitada a 195. Contiene 12 aguafuertes originales de Andrés Barajas, cada uno de ellos firmado y numerado por el artista, uno de ellos a doble plana.
SALIDA: 225 €.

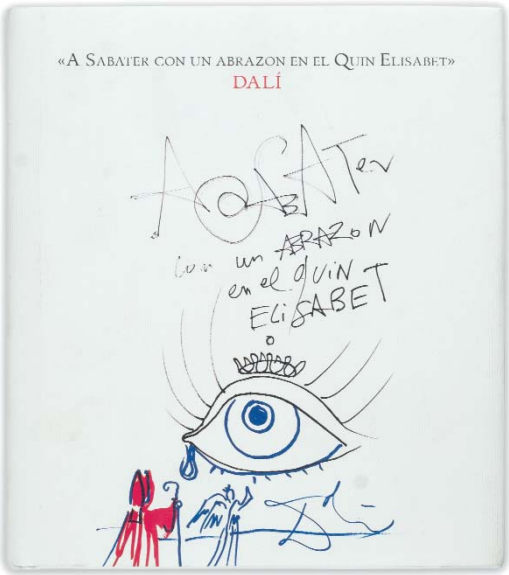
257.- ESPINOSA, Pedro.- "LA FÁBULA DE GENIL" Colección "Tiempo para la alegría" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1977. Folio mayor, tela. Ej. numerado de tirada limitada a 195. Contiene 11 litografías de Guijarro, cada una de ellas numerada y autografiada por el artista.
SALIDA: 100 €.

258.- SUEIRO, Jorge V.- "VEGA SICILIA" Figueres: Art-3, 1982. Folio, ej. en rama, tela ed. ilustrada contenida en estuche de metacrilato. 154 pgs. + 4 h. Un óleo original e ilustraciones en color de Lluís Roura. Dibujos y viñetas de Mª del C. Rovira y Ll. Roura. Adjunta una serigrafía aparte, numerada y firmada, del mismo artista. Faltarían dos botellas de vino que acompañaban al ejemplar. Ej. numerado de tirada limitada a 125.
SALIDA: 350 €.

259.- ROWLING, J.K.- "HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX" London: Blomsbury, 2003. 4º menor, cartoné ed. decorado. 766 pgs. En port., sello a dos tintas de ant. propietario. Primera edición, autografiada por la autora en portadilla.
SALIDA: 650 €.

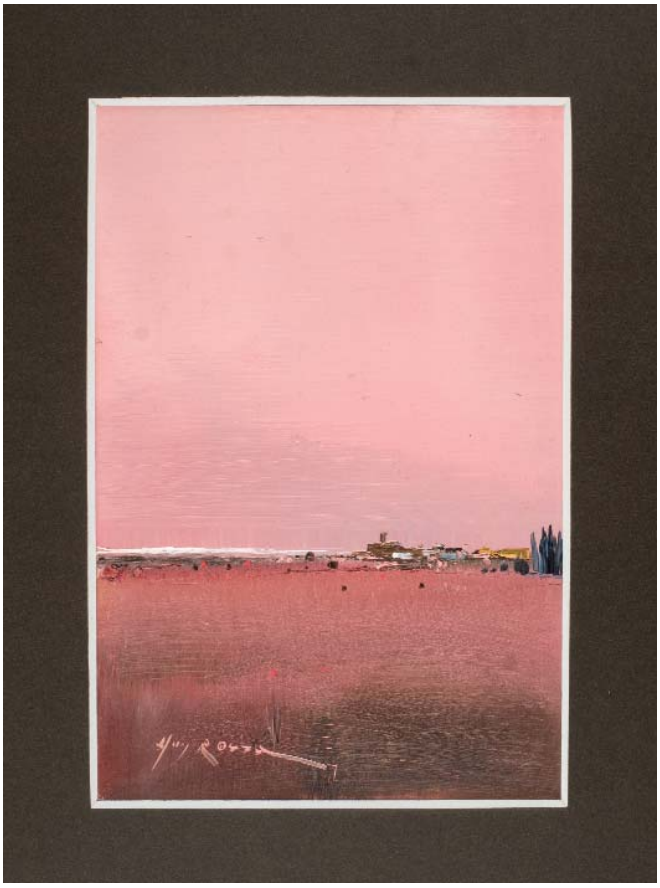
260.- "ATLAS DE G.B. AGNESE".- Cuyo original se custodia en la Biblioteca Nacional de España. Valencia: Patrimonio, 2005. 4º menor, piel sobre tabla profusamente decorada en oro con escudo central. Conservado en estuche ed. Certificado notarial numerado de tirada limitada. Precioso portulano compuesto de quince láminas iluminadas, a página entera, con mapas y figuras geográficas muy bellas en vivos colores, adornadas con angelotes sobre nubes.
SALIDA: 450 €.

253

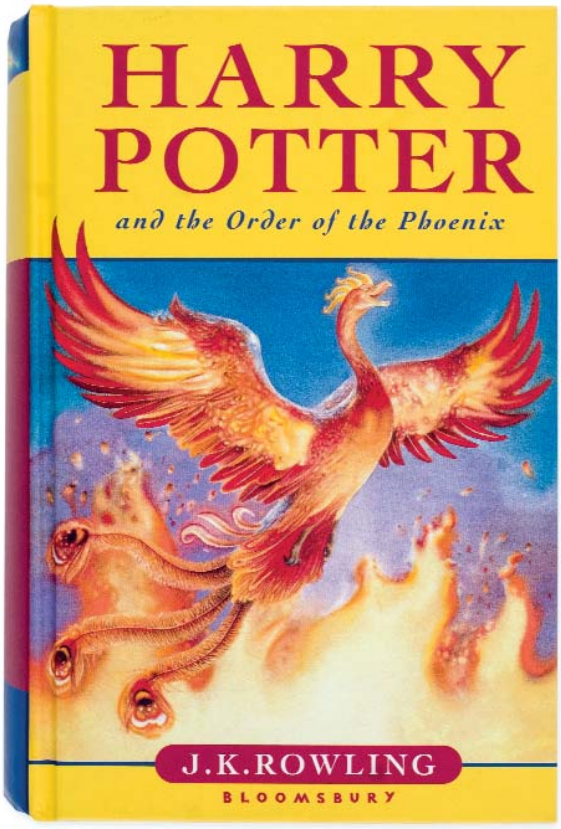


254

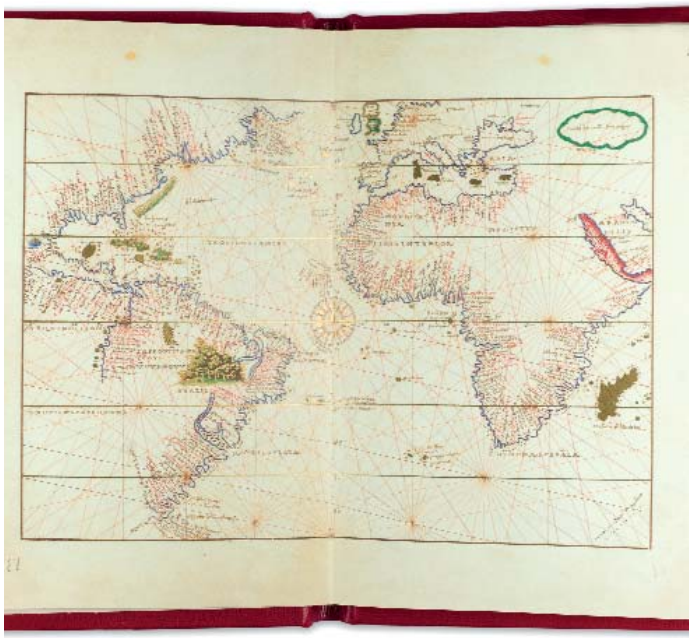
255



258



259



260

3.003

3.005

3001.- "PROYECTO DE CONSTITUCIONES GENERALES DE LA MASONERÍA SIMBÓLICA ESPAÑOLA.- que practica el rito escocés antiguo y aceptado" M.: Est. tip. del Gran Oriente de España, 1883. 8º, cub. 119 pgs.
SALIDA: 150 €.

3002.- TIRADO Y ROJAS, Mariano.- "LAS TRASLOGIAS continuación de "La masonería en España"" M.: Est. tip. de Ricardo Fé, 1895. 8º, cub. 278 pgs. Lomera partida (requiere enc.) Falta esq. inf. ext. en portadilla y portada.
SALIDA: 150 €.

3003.- CREUS Y COROMINAS, Teodoro.- "LA MASONERÍA, su intervención en los principales sucesos políticos de los tres últimos siglos" B.: Lib. Religiosa, 1899. 8º, cub. 368 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 250 €.

3004.- (1ª ed.) GONZALEZ - RUANO, César.- "NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO". M.: Afrodisio Aguado, 1959. 4º, cub. Fotos. Primera edición.
SALIDA: 45 €.

3005.- "CONSTITUCIÓN DE LA CONFEDERACIÓN MASÓNICA DEL CONGRESO DE SEVILLA".- Bronswille: Imp. y lit. de J. C. Ambros, 1879. 8º, cub. 64 pgs.
SALIDA: 225 €.

3006.- TEISSIER, C.A.- "MANUEL GÉNÉRAL DE LA MAÇONNERIE comprenant les sept grades du rit français les trente-trois degrés du rit ecossais..." París: Teissier & Cie, lib. et décors maçonniques, 1865. 4º menor, cub. XVI + 355 pgs. Láminas litográficas. Sin desbarbar. Lomera partida.
SALIDA: 80 €.

3007.- "CONSTITUCIÓN Y REGLAMENTOS DE LA GRAN LOGIA DE COLÓN.- (Isla de Cuba) Aprobados el 18º d. del M. H. Elul A. M. 5627" Sin datos de edición. 4º menor, cub. (sólo conserva la delantera). 28 pgs. Ejemplar muy raro, del que encontramos muy pocas referencias.
SALIDA: 350 €.

3008.- "RÉGLEMENTS GÉNÉRAUX DE LA MAÇONNERIE ÉCOSSAISE.- pour la France et ses dépendances" Supréme conseil de France. Rite Écossais Ancien Accepté. París: Imp. L. Toinon, 1867. 4º menor, cub. 151 pgs. Mancha de agua en port. y portadilla.
SALIDA: 50 €.

3009.- RAGON, J.M.- "RITUEL D´ADOPTION DE JEUNES LOUVETONS (lowtons) improrement appelée baptême maçonnique" París: Collignon, s.a. 4º menor, cub. 2 h. + 20 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3010.- (Liturgie maçonnique) RAGON, J.M.- "RITUEL DE RECONNAISSANCES CONJUGALES improprement nommées mariages maçonniques" París: Collignon, s.a. 4º menor, cub. 19 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 40 €.

3011.- RAGON, J. M.- "FRANCMAÇONNERIE. RITUELS DU GRAND INSPECTEUR INQUIST. COMMAND. 31 Degré et du Prince de Royal Secret" París: Collignon, s.a. 4º menor, cub. 2 h. + 82 pgs. + 1 h. Falta esq. inf. ext. de la cub. y la h. de respeto.
SALIDA: 60 €.

3011B.- TIRADO Y ROJAS, Mariano.- "LA MASONERÍA EN ESPAÑA. Ensayo histórico" M.: Imp. de Enrique Maroto y hermano, 1892. 8º, pasta espa., doble tejuelo. 2 vols.
SALIDA: 75 €.

3012.- "COMENTARIOS AL APOCALIPSIS DE BEATO DE LIÉBANA.- Libro de estudios" B.: M. Moleiro, 1995. Folio, guaflex con sobrecub. (sobrecub. deslucida) 240 pgs. + 3 h. Reproducciones de gran calidad a todo color.
SALIDA: 50 €.

3013.- "GRANDES HORAS DE ANA DE BRETAÑA.- Libro de estudios" B.: M. Moleiro, 2010. Folio, tela ed. con sobrecub. 396 pgs. + 1 h. Abundantes reproducciones de gran calidad a todo color.
SALIDA: 50 €.

3014.- DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana; TREVIÑO GAJARDO, Pilar.- "LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA. Formas e imágenes" M.: A y N ediciones, 2007. Folio, tela con sobrecub. 224 pgs. + 1 h. Abundantes reproducciones a todo color.
SALIDA: 50 €.

3015.- BECQUER, Gustavo Adolfo.- "OBRAS" M.: Lib. universal de J. A. Fernando Fé, 1877. 8º, tela con doble tejuelo. 2 vols. Segunda ed. Retrato. Ex-libris.
SALIDA: 90 €.

3016.- "DISCURSOS.- leídos en las recepciones públicas de la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Serie segunda" M.: Gráficas Ultra, 1945. 4º, pasta; nervios y doble tejuelo. 3 vols.
SALIDA: 70 €.

3017.- RIO Y TORT, Honorato.- "EPITOME UTILISIMO DE LA CONTRICION, SU DECLARACION, MOTIVOS Y MEDIAS PARA ALCANSARLA. Sacado de varios autores. Contiene algunos capitulos muy importantes para mover á conticion..." B.: Imp. de Jayme Osset, 1768. 24º, pasta, deter, hierros en la lomera; faltas. Port. + 309 pgs. Papel de hilo. Raro. Sólo 1 ejemplar en BNE, y de edición posterior (1847). 7 ej. en CCPB.
SALIDA: 50 €.

3018.- GAYOSO CARREIRA, Gonzalo.- "HISTORIA DEL PAPEL EN ESPAÑA" Lugo: Diputación Provincial, 1994. Folio menor, cub. con solapas. 3 vols. contenidos en estuche ed.
SALIDA: 20 €.

3019.- "EL PATÁN DE CARAMANCHEL DESPIERTA.- que estava dormido, a los gritos de tantos papelones, y como poeta antiguo, mete también su cucharada, en sus frasses, contradiziendo a todos en este romance" S.l.: s.i., 1701. 8º, cub. de papel de aguas. Port. + 5 h. Texto a dos columnas. Pequeños deterioros.
SALIDA: 40 €.

3020.- PIKE, Alberto.- "INFORME... ANTE LA LIGA INTER-CONSILIAR DE LOS SUPREMOS CONSEJOS DE CHARLESTON, IRLANDA, ESCOCIA Y GRECIA" M.: Imp. del Gran Oriente de España, 1882. 4º menor, cub. 110 pgs.
SALIDA: 50 €.

3021.- GONZÁLEZ-RUANO, César.- "DIARIO ÍNTIMO (1951-1965)" M.: Taurus ed., 1970. 4º, tela ed. 1163 pgs. + 2 h.
SALIDA: 10 €.

3022.- PILON, Edmond.- "J. B. GREUZE. Peintre de la Femme et la Jeune fille du XVIIIe siécle" París: Ed. d´art, 1912. 4º, media piel, puntas, filete. Cub. originales. Frontis. Portada a dos tintas. Profusamente ilustrado.
SALIDA: 50 €.

3023.- "COLECCIÓN DE PAPELES INTERESANTES.- SOBRE LAS CIRCUNSTANCIAS PRESENTES" Se hallará en las librerías de Orea, en la de Fuentenebro y de Villa. 12º, cub. de papel. 10 vols.: Cuadernos 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 13.
SALIDA: 120 €.

3024.- (Poblet) GUITERT Y FONTSERE, Joaquín.- "POBLET guía. Notas Histórico-Artísticas del Monasterio. Leyendas y Tradiciones". B.: Tipografía Miret Hermanos, 1921. 4º m., sin la cub. original. Faltan pgs. de la 5 a la 30. Edición ilustrada con multitud de láminas y fotografías en b/n.
SALIDA: 20 €.

3025.- GARCIA GUERETA, Ricardo.- "El retablo de Juan de Juni de NUESTRA SEÑORA LA ANTIGUA DE VALLADOLID" M.: Gráficas Reunidas, 1923. Folio menor, cub. Edición no venal. Láminas.
SALIDA: 25 €.

3.026

3026.- THÉLÉMITE, Christian le.- "ANGELICUS ET PUDICA" París: La Renaissance Universelle, 1921. 4º, cub. 74 pgs. + 2 h. 18 grabados de C. Hérouard.
SALIDA: 120 €.

3027.- PÉREZ DE MIRANDA, Gregorio.- "EL PRIMOGÉNITO DE ALBURQUERQUE" M.: Imp. de Repullés, 1833. 16º, hol. lomo liso. 2 tomos en 1 vol. (de 4 para ser completo). Primera ed., rara. Palau 221501: "Novela histórica del tiempo de Pedro I de Castilla".
SALIDA: 50 €.

3028.- COPIA MANUSCRITA.- Copia manuscrita de ejecutoria, 1765. 41 h. manuscritas, primera deteriorada, afectando al texto.
SALIDA: 70 €.

3029.- "ATLAS NACIONAL DE ESPAÑA.- Reseña geográfica, índice toponímico, prólogo y planos" Insituto geográfico y catastral, 1965. 2 vols, planos contenidos en estuche de tela. ed. Planos contenidos en estuche circular.
SALIDA: 30 €.

3030.- CARTOGRAFÍA MILITAR DE ESPAÑA.- Conjunto de 29 planos litográficos, algunos de ellos con el sello en el reverso "Cartografía reservada. Servicio Geográfico del Ejército". Años 30 (Guerra Civil) y 40. Alhama de Murcia, Torremendo, Sucina, Los Brianes, Murcia, Torrevieja, San Miguel de Salinas, La Pinilla (Ávila), etc. Algunos deterioros en los márgenes.
SALIDA: 90 €.

3031.- "ATLAS DE JOAN MARTINES. 1587".- M.: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bibliotecas, 1973. Gran folio, símil piel profusamente decorada en oro con escudo central. Contenido en estuche ed. Ej. sin numerar de tirada limitada. El ejemplar consta de 19 mapas a doble folio, seis cartas naúticas, once mapas y dos mapamundi lujosamente iluminados a la aguada, con panes de oro y plata. Joan Martines trabajó en la ciudad siciliana de Messina durante más de 30 años, realizando una extensa obra. En 1588 fue nombrado por Felipe II Cosmógrafo Real trasladando su residencia a Nápoles.
SALIDA: 200 €.

3032.- COELLO, Francisco.- "TARRAGONA" M.:Pascual Madoz,1858. Mapa litografiado, contornos coloreados. Deterioros.
SALIDA: 30 €.

3033.- BAILLY, C.- "MANUEL COMPLET THÉORIQUE ET PRATIQUE DU JARDINIER, ou l´art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins" París: Lib. enc. de Roret, s.a. 8º, pasta con doble tejuelo, lomera cuajada. 2 vols. Frontis grabado en cada tomo.
SALIDA: 50 €.

3034.- TOURTELLE, Esteban.- "ELEMENTOS DE HYGIENE o del influxo de las cosas físicas y morales en el hombre, y medios de conservar la salud" S.l.: Ventura Cano, 1818. 8º, pasta espa., tejuelo. 2 vols.
SALIDA: 50 €.

3035.- VICETTO, Benito.- "HISTORIA DE GALICIA" Ferrol: Nicasio Taxonera, 1865-67. 4º, hol. 3 tomos en 1 vol. (de 7 tomos para ser completa) Palau 362137.
SALIDA: 50 €.

3036.- BELLANGER, Stanislas.- "LA TOURAINE, ancienne et moderne" París: L. Mercier, 1845. 4º, tela ed. bellamente estampada (fatigada en la lomera) 612 pgs. + 1 h. Grabados en texto y a toda plana; port. cromolitográfica.
SALIDA: 55 €.

3037.- Conjunto de postales.- Conjunto de 25 postales; diseños de Antonio Casero, Eduardo Vicente, Ramón Casas, etc. S. XX. B/n y color.
SALIDA: 150 €.

3038.- Casa de Borbón. Conjunto de 6 fotos.- Conjunto de 6 fotografías de la Casa de Borbón: Isabel II, Alfonso XIII, María de las Mercedes de Borbón, Don Juan, Beatriz de Borbón y Don Jaime. Las cuatro últimas de la lista, con dedicatoria autógrafa, firma y fecha.
SALIDA: 100 €.

3039.- (Coleccionismo) Retratos autografiados.- Conjunto de 27 retratos autografiados: Luis de Vargas, Ricardo Güell, Ramón Ramper, Wenceslao Fernández Flórez, Conchita Valiery, Camilo Sesto, Miguel Ríos, Manolo Escobar, Carmen Sevilla, etc. Interesante conjunto.
SALIDA: 150 €.

3040.- Fotografías dedicadas.- Conjunto de 4 fotografías dedicadas, entre ellas, una de Leo Ledermann, campeón mundial de natación, posando con multitud de medallas, y un miembro de la Casa de Torlonia Italiana, dedicada, firmada, y fechado en 1918.
SALIDA: 60 €.

3041.- Francisco José II de Liechtenstein.- Postal fotográfica enviada por el príncipe de Liechtenstein, Francisco José II, con firma autógrafa de él mismo, y dos de sus descencientes, que también aparecen en la fotografía. Fechada en agosto de 1980.
SALIDA: 50 €.

3042.- Fotografías taurinas dedicadas.- Conjunto de 5 fotografías taurinas dedicadas por los retratados: Luis Álvarez "El Andaluz", Antonio Reverte, Andrés Hernando, Antonio Borrero "Chamaco", y Antonio Herrera "Herrerita". Un retrato litográfico de Manuel Mexia "Bienvenida". Postal fotográfica del torero peruano Carlos Sussoni.
SALIDA: 150 €.

3043.- RAMÓN Y CAJAL.- Retrato en heliograbado, montado sobre cartón, de Santiago Ramón y Cajal con dedicatoria manuscrita (parcialmente perdida), firmada y fechada en 1925. Rotura sin pérdida.
SALIDA: 90 €.

3044.- (Viajes) BADIA Y LEBLICH, Domingo.- "VIATJES DE ALI BEY EL ABBASSI (...) per AFRICA Y ASSIA durant los anys 1803, 1804, 1805, 1806, y 1807" B.: Imprempta La Renaixensa, 1888-9. 3 tomos en un vol., con portadilla y portadas diferentes. 4º, pasta. 212 + 228 + 202 pgs. Buen ejemplar. RARO.
SALIDA: 750 €.

3045.- "ANÁLISIS DEL ROMANCE DE VERACRUZ".- Méjico: Oficina de Mariano Ontiveros, 1820. 4º menor, cub. de papel. 8 pgs. Raro.
SALIDA: 85 €.

3046.- "LA ORDEN CAMALDULENSE EN ESPAÑA.- por un religioso de dicha orden" Bilbao: Imp. del Ave María, 1931. 8º, cub. 70 pgs. + 1 h. Láminas en negro. Raro.
SALIDA: 25 €.

3047.- Aguas y riegos. Aguas subterráneas.- LLAURADÓ, Andrés. "Tratado de aguas y riegos" M.: Imp. y fundición de Manuel Tello, 1878. 4º menor, hol., nervios y tejuelo. 754 pgs. + 1 h. Viñetas en el texto. Pequeño sello en port. Junto a: MENÉNDEZ ORMAZA, Joaquín "Cómo se descubre el agua subterránea. Modernos procedimientos y aparatos... Pozos artesianos, sondeos y distintos sistemas..." M.: Lib. de Ángel de San Martín, s.a. 4º menor, hol., nervios. 239 pgs. + 1 h. Ilustrado en el texto.
SALIDA: 30 €.

3048.- "OBSERVACIONES HISTÓRICO-CANÓNICAS.- DEL PROCURADOR GENERAL DE LA ORDEN DE SANTIAGO.- sobre un manifiesto político-legal, en que se procura persuadir justa, y necessaria la violencia, con que el Obispo de Cartagena declaró incursos en censuras reservadas, al Vicario interino, y al Alcalde Mayor de Caravaca, ambos Ministros de la misma Orden" Sin pie de imprenta. 1 h. + 404 pgs. + 5 h. (faltaría una h. de índice).
SALIDA: 60 €.

3049.- MARQUÉS DE LA ENSENADA.- Documentación manuscrita relativa a Zenón de Somodevilla y Bengoechea, I Marqués de la Ensenada: cartas, relato de la enfermedad y muerte, testamento, disposiciones, y un boceto del epitafio para la tumba, con detallado diseño del escudo de armas. Copias de época, s. XVIII.
SALIDA: 85 €.

3050.- (Arte hispanoamericano) "DEMARCO dynamique de l'image. GALERIE DENISERNE PARIS avril mai 1968".- Paris: Société Mondiale d'Impression, 1968. 4º cuadrado, cub. Reproducciones en b/n, algunas a toda plana. Biografía del artista argentino, listado de exposiciones, de las 45 obras expuestas, y los 7 "múltiples".
SALIDA: 45 €.

3051.- BARBARIN, Georges.- "LA PETITE ILLUSTRATION. Revue Hebdomadaire. Illistrations de Delaris" Nº 784 y 785. Paris: L'Illustration, 1936. Folio, cub. Láminas intercaladas en negro. Novela por entregas que se ofrecía semanalmente a los suscriptores de L'Illustration.
SALIDA: 45 €.

3052.- (Viajes. Caribe) TREVES, Sir FREDERICK.- "THE CRADLE OF THE DEEP. Anaccount of a voyage to the West Indies. With 54 illustrations from photographs by the author and 4 maps" London: Smith, Elder & Co., 1908. 4º, tela edit. xii + 378 pgs. Láminas intercaladas con fotografías en b/n e ilustraciones en color y mapas. Relato del periplo del autor por Trinidad, Barbados, Puerto Rico, Panamá, Santo Domingo, Jamaica, Cartagena, etc., con referencias a su pasado español.
SALIDA: 140 €.

3.059

3053.- NIVELLE, Jean de (Charles Canivet).- "CONTES DU VIEUX PILOTE" Paris: Combet et Cie Ed. S.a., fines s. XIX. Folio menor, tela editorial bellamente estampada, cortes dorados. 159 pgs. Ilustrado en texto y láminas.
SALIDA: 50 €.

3054.- "COPIA DE LA CARTA QUE LO EXCELLENTISSIM SEÑOR MARSICAL DE LA HOTTA.- ha escrit al Excellentissim Señor MARQUES DE LA INOJOSA Gene del exercit del Rey de Castella, acerca de las inhumanitats que han manat fer los MARQUESOS DE TORRACUSSA, Y DE LA MORTARA CONTRA DELS CATALANS" B.: Iaume Mathevatrmy, 1642. 8º, cub. de papel de aguas. 2 h. Pequeño grabado en port. y letra capitular, ambos acuarelados.
SALIDA: 25 €.

3055.- Disposición Real. Reynos de las Indias.- Desposición Real para que en los Reynos de las Indias se cumpla el Breve Pontificio, por el qual se permite comer carnes los sábados que no sean de Quaresma o precepto eclesiástico de ayuno. Madrid, a 20 de diciembre de 1790. Firma real de Carlos IV, de estampilla.
SALIDA: 50 €.

3056.- "MANUSCRIT DE L´ILE D´ELBE".- Des Bourbons en 1815. Publié par le Comte ********. Dusseldorf: J. Lacman, 1819. 8º, enc. en papel de aguas. 75 pgs. Amplios márgenes. Papel de hilo con sus barbas.
SALIDA: 25 €.

3057.- (Lit. hispanoamericana) "EXPOSICION DE LA ACTUAL POESIA ARGENTINA (1922 - 1927) organizada por Pedro - Juan Vignale y César Tiempo" Bs. As.: Porter Hnos, 1927. Ed. Minerva. 8º, cub. ilustrada. xviii + 256 pgs. Colaboradores gráficos en retratos de los diversos literatos: Barradas, Norah Borges, Bonomi, A. Guido, etc. La cubierta es diseño de José Bonomi.
SALIDA: 130 €.

3058.- "SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL.- Lectura de las familias" Director Angel Fernández de los Ríos. M.: Est. tip. del Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1849. folio, hol. lomo liso. 2 h. + pgs. 33 a 417 + 1 h. Texto a dos columnas. Grabados en el texto.
SALIDA: 55 €.

3059.- FESTUGIÉRE, Paul.- "GRENADE DANS LA POURPRE DU COUCHANT 1483-1492. Pages extraites des Guerres Civiles de Grenade, de Giés Pérez de Hita" París: Lib. Helleu-Pelletan, 1939. Folio, cub. Ej. num. de tirada limitada a 510. Aguafuertes de Pierre Matossy. Dedicatoria autógrafa firmada por el ilustrador.
SALIDA: 130 €.

3060.- RISSO PLATERO, Ema.- "Arquitecturas del insomnio CUENTOS FANTASTICOS" Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Botella al Mar. Bs. As.: Imp. López, 1948. 8º, cub. Prólogo de JORGE LUIS BORGES. Ilustraciones de LUIS SEOANE.
SALIDA: 95 €.

3061.- (Litografía) "ESPAÑA suite de valses".- D'Aprés la Célébre Rapsodie d'Emmanuel Chabriel, par Emile Waldteugel. Montada en passe-par-tout.
SALIDA: 50 €.

3062.- BOUCHERON, Raimundo.- "FILOSOFÍA DE LA MÚSICA Ó ESTÉTICA APLICADA A ESTE ARTE" M.: Imp. de Don Pedro Montero, 1856. 8º, hol. lomo liso. 147 pgs.
SALIDA: 20 €.

3063.- SAINT PIERRE, Jacobo Bernardino Enrique.- "PABLO Y VIRGINIA. Traducción castellana" M.: Pantaleón Aznar. 1798. 12º, pasta espa., lomo liso, tejuelo. XXVI + 250 pgs. + 2 hs. Viñeta grabada en portada. 1ª ed. en castellano.
SALIDA: 140 €.

3064.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Traduit et annoté par Louis VIARDOT" Paris: Victor Lecou, Libr. Ed., 1853. Folio menor, hol. puntas, nervios e hilos. xix + 840 pgs. Viñetas, capitulares e ilustraciones xilográficas por T. JOHANNOT. Ligeros moteados.
SALIDA: 190 €.

3065.- (Musica Gregoriana) SUNYOL, Gregori Mª.- "Introducción a la PALEOGRAFIA MUSICAL GREGORIANA" Abadia de Montserrat, 1925. 4º mayor, tela ed. en estuche de cartón. 409 pgs + estados plegados. Ejemplar intonso. Fotografías.
SALIDA: 130 €.

3066.- "LAM - MATTA - PEÑALBA. TOTEMS ET TABOUS. Dans une installation improvisée par Pierre Faucheux".- Paris: Les Presses Artistiques, 1968. Folio, cubierta. 56 pgs. Catálogo de la exposición celebrada en el Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, en abril de 1968. Textos de A. Berne Joffroy y Patrick Waldberg. Reproducciones en b/n. Lista descriptiva de las obras expuestas e información de los tres artistas.
SALIDA: 110 €.

3067.- LARDIZÁBAL Y URIBE, Manuel de.- "DISCURSO SOBRE LAS PENAS contrahido a las leyes criminales de España para facilitar su reforma" M.: Joachin Ibarra, 1782. 8º, pasta con tejuelo. Port. + XIV + 293 pgs.
SALIDA: 45 €.

3068.- "COPLAS DE LA PEINE ET DE L'AMOUR. Texte espagnol et traduction de GuyLévis Mano".- Paris: GLM., 1958. 8º, cub. Edición numerada (270 / 1105) impresa en papel vélin.
SALIDA: 90 €.

3069.- VELILLA DEL EBRO. Marqués de.- "EL MARQUÉS DE AYERBE EN VALENÇAY Y EL BATALLÓN DE LOS PARDOS DE ARAGÓN" M.: Est. tip. de Antonio Marzo, 1928. 8º, cub. orig., con sobrecub. de papel decorado. 60 pgs. + 2 retratos y una lámina. Dedicatoria autógrafa del autor al Marqués de Villaurrutia.
SALIDA: 25 €.

3070.- BOLAÑOS Y NOBOA, Pasqual.- "EL DESENGAÑO Ó PARTICULARIDADES DE LA VIDA PÚBLICA DE NAPOLÉON BONAPARTE desde su venida de Egipto mezcladas con reflexiones políticas y morales que descubren su verdadero carácter. Tomo primero" Cádiz: Casa de Misericordia, 1809. 16º, pasta, roces. Cortes pintados. 323 pgs. Papel de hilo, limpio. Tomo I, de II para ser completo. Palau 31716: "Se publicó en forma de periódico los jueves de cada semana en cuadernos de 6 h.".
SALIDA: 30 €.

3071.- PRIETO, Gregorio.- "SEVILLA" M.: Ed. Ínsula, Talleres Blass, 1949. Folio, ej. en rama, cub. 1 h. de texto + 12 láminas + colofón. Ej. sin numerar de tirada limitada.
SALIDA: 30 €.

3072.- (1ª ed.) DUMAS, Alejandro.- "MAESE ADÁN EL CALABRÉS. Traducido para el folletín de El Heraldo" M.: Imp. de dicho periódico, 1843. 8º, hol. lomo liso. 83 pgs. Alguna antigua anotación manuscrita. Primera edición. Palau 76751.
SALIDA: 20 €.

3073.- LAFONTAINE, Augusto.- "EL PÍCARO DE OPINIÓN ó la seducción virtuosa" Valencia: Imp. de Estévan, 1818. 8º menor, pasta espa. con tejuelo (restos de polilla en enc.) 2 vols. Frontis grabado en cada tomo.
SALIDA: 35 €.

3074.- (Gerona) "DON JUAN JOSÉ GARCÍA DE VELASCO Y GÓMEZ DE LA VEGA.- Teniente General de los Reales Exércitos, Gobernador Militar y Político de esta Ciudad y su Corregimiento, y Juez Subdelegado de la Real Hacienda &c. A LOS INCLITOS GERUNDENSES" 1 h. impresa (375 x 275 mm.) En Gerona a 18 de Mayo de 1815.
SALIDA: 25 €.

3075.- PRIETO, Gregorio.- "DOMINICOS" M.: Ed. Ínsula, Talleres de Blass, 1950. Folio, ej. en rama, cub. Tirada limitada, ej. sin numerar. 1 h. de texto + 12 láminas + colofón.
SALIDA: 30 €.

3076.- (Lit. catalana) ARAMON I SERRA, R.- "ALGUNES POESIES BILINGUES EN CANÇONNERS CATALANS". B.: Institut D'Estudis Catalans, 1961. 4º m., cub. Intonso. 42 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor.
SALIDA: 20 €.

3077.- SALINAS, Pedro.- "Literatura española siglo XX" México: Talleres Tip. 'Cvltura', Editorial Séneca, Lucero. 1941. 8º, cub. 352 pgs. Ejemplar sin desbarbar.
SALIDA: 95 €.

3078.- (1ª ed.) GARCIA MARQUEZ, Gabriel.- "EL NEGRO QUE HIZO ESPERAR A LOS ANGELES" Montevideo: Ediciones Alfil, 1972. 8º, cub. 117 pgs + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 95 €.

3079.- NERUDA, Pablo.- "TODO EL AMOR". Santiago de Chile: Nascimento. 1953. 4º m., cub. 256 pgs. Cuidada edición ilustrada con reproducciones de Boticelli. Obra recopilatoria.
SALIDA: 95 €.

3080.- (1ª ed.) ROSALES, Luis; VIVANCO, Luis Felipe.- "LA MEJOR REINA DE ESPAÑA Figuración dramática en un prólogo y tres actos en verso y en prosa" M.: Silverio Aguirre; Ediciones Jerarquía, 1939. 4º, cub., deter. Intonso. Primera edición.
SALIDA: 45 €.

3081.- "CARTA DEL SEÑOR MARQUÉS DE M.- ESCRITA AL AUTOR DEL PRESENTE PAPEL MORAL, y político, sobre aversele embiado el manuscrito, para que le pusiesse en manos de su Magsetad, como lo hizo" Sin datos de edición (s. XVIII) 8 pgs. Leve moteado. Muy raro. Palau 45857.
SALIDA: 25 €.

3082.- KAFKA, Franz.- "EL PROCESO (Tercera edición)" Bs. As.: Ed. Losada, s.a. 8º, cub. 263 pgs. Mancha en el margen exterior de las cuatro últimas h.
SALIDA: 80 €.

3083.- "QUELQUES OEUVRES DE PICABIA (époque dada 1915-1925)".- Galerie Artiste et Artisan, París. Du 20 november au 4 décembre vernissage le mardi 20 november 1951 de 17 à 20 heurs. Un folio, impreso en papel salmón, plegado en cuatro. 26,5 x 21,5 cm. Listado de las obras expuestas (mencionando las colecciones particulares), textos de P. de Massot, A. Breton, B. Cendrars, J. H. Lèvesque. Reproducciones b/n, de dibujos de PICABIA.
SALIDA: 95 €.

3084.- "LAS SIETE PARTIDAS DEL REY D. ALFONSO EL SABIO.- Glossadas por el Sr. D. Gregorio López, del Consejo Real de las Indias..." Valencia: Benito Monfort, 1767. Folio, perg. (un tomo, falto de enc.) 4 vols. Deterioros.
SALIDA: 200 €.

3085.- JENNINGS, Ivor.- "THE BRITISH CONSTITUTION" Cambridge: University press, 1950. 8º, tela. XVI + 220 pgs. Frontis y láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 15 €.

3086.- "L´ILIADE.- Traduction nouvelle dédiée au Roi... par M. Gin" París: Serviere: 1784. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo (pequeñas faltas en la enc.) Cortes pintados. 2 vols.
SALIDA: 15 €.

3087.- QUADRADO, José Mª.- "RECUERDOS Y BELLEZAS DE ESPAÑA: ARAGÓN" Zaragoza: Reimpreso por el Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón en al Tipografía de E. Berdejo Casañal, 1937. Folio, hol. lomo liso, con tejuelo. 279 pgs. Inicial cromolitográfica. Texto a dos columnas. Láminas reproduciendo las litografías de Parcerisa.
SALIDA: 20 €.

3088.- DUMAS, Alejandro.- "ASCANIO, novela" M.: Imp. de la biblioteca del siglo, 1848. 8º, hol. lomo liso. 2 tomos (de 3 para ser completo) en 1 vol.
SALIDA: 20 €.

3089.- "CALIDADES Y CONDICIONES CON QUE SE HAN DE DAR LOS OFICIOS DE FISCALES.- De las justicias destos Reynos que se vendieren en virtud de la comission que tiene el señor CONDE DE CASTRILLO, de los consejos de Estado, Iusticia y Camara de Su Magestad" Bifolio, sin paginar. Sin datos de edición, firma autógrafa de época al fin.
SALIDA: 30 €.

3090.- "GUÍA Y MAPA PROVINCIAL DE SEVILLA.- Descripción sucinta de la ciudad y de la provincia con indicación de todo cuanto interesa al viajero y al turista" Guías de turismo - mapas provinciales de España nº 38. M.: Lib. Ed. Rubiños, s.a. (circa 1920) 4º menor, cub. (falta post.) Pgs. 1251- 1288 + gran plano litográfico plegado.
SALIDA: 20 €.

3091.- "ORAISON FUNEBRE pour CHE GUEVARA par FIDEL CASTRO".- Paris: S.N.I.L., Marzo de 1968. 8º, cub. 115 pgs. Buen ejemplar.
SALIDA: 95 €.

3092.- PARMENTIER, M.- "MÉMOIRE SUR LES AVANTAGES QUE LA PROVINCE DE LANGUEDOC peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapports avec l´Agriculture, le Commerce, la Meunerie et la Boulangerie" Paris: Imp. des états de Languedoc, 1786. 4º, pasta espa., lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 2 h. + 447 pgs. + 10 Láminas grabadas plegadas. Algunas manchas de humedad marginal al final del ej. Importante tratado que recoge en su primera parte el trigo (especies, enfermedades, etc.), en su segunda trata sobre los molinos y la tercera sobre la panadería y sus instrumentos.
SALIDA: 65 €.

3093.- SARMIENTO, D.F.- "LAS ESCUELAS: BASE DE LA PROSPERIDAD I DE LA REPUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS. Informe al Ministro de Instrucción Pública de la República Arjentina" Nueva York, 1866. 4º, tela ed. deslucida. 327 + 52 pgs. + 8 h. Frontis y láminas grabadas. PRIMERA edición.
SALIDA: 30 €.

3094.- "REGLAMENTO DE LA FUNDACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DEL MONTE DE PIEDAD.- que se instituye para socorro de las viudas de Oficiales Militares, prescriviendo los estatutos de su Dirección y Govierno..." M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1761. 8º menor, pasta con lomera cuajada (deter. en la bisagra) Cantos dorados. Esc. grab. + 180 pgs. Papel de hilo. Cortes pintados.
SALIDA: 45 €.

3095.- (Madrid) PRADO, Casiano de.- "DESCRIPCION FÍSICA Y GEOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE MADRID. Primera parte" M.: Imp. Nacional, 1862. Folio, cub. no orig. 40 pgs.
SALIDA: 20 €.

3096.- CARVAJAL, José María de.- "REGLAMENTO PARA LAS PARTIDAS DE GUERRILLA" [M.]: Imp. de Ibarra, 1812. 8º, sin enc. 18 pgs.
SALIDA: 75 €.

3097.- COLMEIRO, Miguel.- "BOSQUEJO HISTÓRICO Y ESTADÍSTICO DEL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID" M.: Imprenta de T. Fortanet, 1875. (En etiqueta superpuesta: Carlos Bailly-Bailliere) 4º menor, hol., hierros y nervios en la lomera. Cub. originales. IV + 105 pgs. + 3 manuscritos facsímiles + 2 planos plegados + 3 láminas grabadas. Obra muy rara. No en comercio. Palau 46856: "Tirada corta".
SALIDA: 120 €.

3098.- TRACHET, Rodolphe. "La cultura física para el hombre" M.: Tipografía Yagües. s.a. 12º cub. 63 pgs + 1 h. Sellos de tampón.
SALIDA: 20 €.

3099.- (Cuba y Puerto Rico) "LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL reformada para las ISLAS DE CUBA Y PUERTO RICO con la jurisprudencia del Tribunal Supremo".- M.: Est. Tip. de P. Núñez, 1885-86. 8º, cub. 2 vols. Intonsos.
SALIDA: 110 €.

3100.- (Lit. hispanoamericana) NERUDA, Pablo.- "LAS PIEDRAS DE CHILE. Antonio Quintana fotografías". Bs. As.: Imp. López, 1961. Ed. Losada. 4º cuad., tela ed. con sobrecub. 132 pgs. Láminas fotográficas acompañando a los poemas de Neruda.
SALIDA: 90 €.

3101.- (Picabia) "OCTOBRE. Peinture - sculpture - gravure. Salon créé le 10 mai 1952 par Charles Estienne. Du 1º au 29 octobre 1953 GALERIE CRAVEN... HOMMAGE A PICABIA".- 8º alargado (20'8 x 10'3 cm), cub. 34 pgs. en papel blanco y fresa. Reproducción de dos fotografías y un dibujo de Picabia. Se trata de un homenaje que se le dedica dos meses antes de su muerte, el 30 de noviembre de 1953. Textos originales sobre Picabia por Ch. Estienne, M. Tapié, Ed. Jaguer, y otros de R. Penrose, P. Alechinsky, Ch. Dotremont. Listado de las 61 obras del Salón de Octubre (Krizek, Loubchansky, Poliakoff, Serpan, Sugaï,...).
SALIDA: 225 €.

3.102

3102.- "LES MÉTAMORPHOSES D´OVIDE".- París: La Frégate, 1946. 4º mayor, cub. Estuche de cartoné ed. 123 pgs. Ilustraciones de Jean A. Mercier. Ej. num. de tirada limitada.
SALIDA: 120 €.

3103.- JURADO, Alicia.- "Genio y figura de JORGE LUIS BORGES" Buenos Aires: Edit. Universitaria, 1964. 8º alarg., cub. Fotos.
SALIDA: 30 €.

3104.- STORCK, Wilhelm.- "VIDA E OBRAS DE LUIS DE CAMOES. Primeira parte. Versao do original allemao annotada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos" Lisboa: Typographia da Academia Real das Sciencias, 1898. Folio, cub., rozadas en los cantos. Lomera partida (necesitaría encuadernación). 744 pgs. + 3 h. Sin desbarbar. Aunque consta "primera parte", parece ser la única publicada.
SALIDA: 25 €.

3105.- "POEMES ARABO - ANDALOUS. Traduits par Guy Lévis Mano".- Paris: GLM, 1963. 8º cuadrado, cub. 63 pgs. Edición numerada (108 / 971), impresa en papel Vercors azulado.
SALIDA: 80 €.

3106.- (Arte s. XX) "THE GENERATION OF SURREALISTS. Drawings and printings: 1925-1950. BLUE MOON GALLERY. 1390 Lexington Avenue New York 10028. February 21 - March 28, 1970".- 4º, cub. 42 pgs. Texto de L. M. Saphire. Reproducciones a plena página de Dali, Miró, Tanguy, Matta, Picasso, Lam, Masson, Ernst, Giacometti, etc., reuniendo esta exposición un total de 38 obras. Adjunta listado de precios.
SALIDA: 70 €.

3107.- "LA FIGURATION NARRATIVE DANS L'ART CONTEMPORAIN sous l'égide de la Galerie Europe et de la Galerie Creuze".- Presentation par Gérald Gassiot-Talabot. París; Imp. Mazarine, 1965. Catálogo de la exposición con reproducciones de las obras de EDUARDO ARROYO, JORGE CASTILLO, ANTONIO SAURA, etc.
SALIDA: 85 €.

3108.- (Camacho) "HARR - Galerie Mathias Fels et Cie".- Paris: mayo de 1967. 4º alargado (27 x 16 cm), cub. 8 h. Texto de José Pierre. 10 reproducciones en b/n. Tirada limitada (205/ 1000).
SALIDA: 45 €.

3109.- NERUDA, Pablo.- "CANTOS CEREMONIALES" Buenos Aires: Edit. Losada, 1961. 4º m., cub. 111 pgs. + 4 hs.
SALIDA: 45 €.

3110.- ROYO GÓMEZ, José.- "EL MIOCENO CONTINENTAL IBÉRICO Y SU FAUNA MALACOLÓGICA" Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria núm. 30 (Serie paleontológica, núm. 5). M.: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1922. 4º, cub. 230 pgs. + Láminas fotográficas en negro y plano plegable a color. Figuras en texto.
SALIDA: 20 €.

3111.- (Aviso de demanda a la Editora Nacional. Duelo. Zaragoza) ARMIÑAN, Luis de.- "EL DUELO DE MI TIEMPO" M.. Ed. Nacional, 1950. 4º menor, cub. 349 pgs. + 2 h. Al ejemplar se adjunta una carta enviada al director de la Editora Nacional, con sello de registro de la misma el 21 de octubre de 1952, remitida por el letrado de "D. Benigno Varela, va a promover querella contra la Editora Nacional por el hecho abrumadoramente delictivo [...] de difundir con el visto bueno de la censura la más villana y calumniosa difamación contra él en la página 253 del volumen titulado El Duelo de mi Tiempo..."; manuscrita sobre papel con membrete de "Regia Hispánica Norteamericana", fundada por Valera. El hecho referido en el libro es el duelo entre Benigno Varela y Juan Pedro Barcelona, ambos escritores aragoneses, en la arboleda de Macanaz.
SALIDA: 30 €.

3112.- ESCLUS Y GÓMEZ, José María.- "CURSO COMPLETO DE ARTE Y DE LA HISTORIA MILITAR" M.: Imp. del Siglo a cargo de Ivo Biosca, 1845. 8º, pasta espa., tejuelo. Roces. 3 partes en 1 vol. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3113.- PASTOR OJERO, José.- "EL PALUDISMO en la zona del protectorado español en Marruecos y medios para combatirlo. Memoria oficial redactada por la comisión encargada para el estudio del paludismo en Marruecos" M.: Talleres del depósito de la guerra, 1921. 4º, cub. (falta la delantera) 62 pgs. Planos y tabla desplegable. Muy raro.
SALIDA: 75 €.

3114.- BOFARULL Y DE SARTORIO, Manuel de.- "GREMIOS Y COFRADIAS DE LA ANTIGUA CORONA DE ARAGON" B.: Imp. del Archivo, 1876. 4º menor, hol. Corte de cabeza pintado. 500 pgs.
SALIDA: 40 €.

3115.- Dehesas en Medellín, Don Benito y Guareña.- "AVISO AL PÚBLICO. Quien quisiese hacer postura a varias dehesas sitas en la provincia de Extremadura, y términos de las Villas de Medellín, Don Benito y Guareña, que se venden a voluntad de su dueño, y en virtud de Real facultad... Madrid, 21 de noviembre de 1799". Cartel tipográfico, 425 x 300 mm. Leve mancha. 2 ejemplares.
SALIDA: 30 €.

3116.- RAMIREZ ARELLANO, Teodomiro.- "TODOS HERMANOS. Zarzuela en un acto. Letra de... y música de D. José León" 4º menor, hol. tela. 24 fls. Clara caligrafía en buen papel, limpio. Parece ser obra inédita.
SALIDA: 70 €.

3117.- GUERRA, Joseph.- "EL RELIGIOSO Y PACÍFICO SALOMÓN. Oración fúnebre, que en la reales y magnificas exequias del muy alto y poderoso señor DON JUAN QUINTO, Rey fidelissimo de Portugal (que de Dios goce) celebradas de orden del Rey Ntro. Señor (que Dios guarde) en el Real Convento de la Encarnación de Madrid" M.: Oficina de D. Gabriel Ramírez, 1755. 8º, sin enc. 52 pgs.
SALIDA: 45 €.

3118.- COLETTE.- "CLAUDINE... A l´ecole, a París, en Ménage, s´en va" Bruxelles: Terres Latines, s.a. 4º, cub., camisa y estuche ed. Ilustraciones a color y a toda plana de Renée Ringel. Ej. numerado de tirada limitada. Cada vol., suite de 12 láminas.
SALIDA: 150 €.

3119.- "LEY DE CAZA de 4 de Abril de 1970 ("B.O. del Estado" núm. 82) ".- M.: Imp.-Escuela de Huérfanos de la Guardia Civil, 1970. 12º, cub. 48 pgs.
SALIDA: 45 €.

3120.- "HISTORIA DE LOS PREMIOS MILITARES.- Republica Argentina. Leyes, decretos y demás resoluciones referentes á premios militares, recompensas, honores, distinciones, gratificaciones, etc." Bs. As.: Talleres Gráf., Arsenal Principal de Guerra, 1910. Folio menor, cub. con la lomera en tela (lomera deter) 3 vols. Tomo 2, deterioro en la esq. inf. ext., sin afectar al texto.
SALIDA: 25 €.

3121.- ROMERO ALPUENTE, Juan.- "DISCURSO SOBRE LA SUPREMA JUNTA CENTRAL DE CONSPIRADORES contra el sistema constitucional y acerca de la responsabilidad legal y moral de los ministros" M.: Imp. que fue de García, 1821. 8º, cartoné con tejuelo. 39 pgs.
SALIDA: 25 €.

3122.- (Música) JIMENEZ, Juan Ramón.- "ESPERANZA. Soneto de... PUESTO EN MÚSICA POR JULIO GÓMEZ" Obra premiada con el 2º Concurso musical de 'Lira Española'. M.: Imp. Clásica Española, 1945. Folio, cub. 2 h. Partitura musical.
SALIDA: 35 €.

3123.- GALUP, Carlos.- "REIMPRESIÓN DE LA COLECCIÓN DE VARIOS PAPELES... RELATIVOS AL ARTE DE NADAR para más abundante noticia de su methodo, y reglas" Cádiz: Antonio Murguía, 1785. 8º menor, cub. de papel. 5 h. + 10 pgs. Firma autógrafa del autor al fin de la dedicatoria.
SALIDA: 80 €.

3124.- SANDOZ, Maurice.- "THE MAZE" N.Y.: Doubleday, Doran and Co., 1945. 8º, tela ed. con sobrecub. 110 pgs. + láminas en negro de Salvador Dalí.
SALIDA: 55 €.

3125.- "ROMANCERO JUDEO - ESPAGNOL.- Traduction par Guy Lévis Mano & texte espagnol" Paris: GLM, 1971. 8º, cub. 89 pgs. Texto bilingue. Ej. 130/1140.
SALIDA: 95 €.

3126.- KOSSODO Y WEHLW, Juan.- "EXIL SUR LA TERRE. Texte espagnol et traduction de Xavier Fiala" Paris: GLM, 1953. 8º, cub. Texto bilingue. Edición limitada (431/610) en papel vélin.
SALIDA: 45 €.

3127.- (Cataluña) GUELL Y RENTE, José.- "LEGENDES DU MONTSERRAT. Traduction de I.G. Magnabal". Paris: Michel Lévy Fréres, 1866. 8º, cub., lomo algo roz. 244 pgs.
SALIDA: 45 €.

3128.- (Guerra Civil) THARAUD, Jérôme et Jean.- "CRUELLE ESPAGNE" Paris: Libr. Plon, 1937. 8º m., cartoné con tejuelo. 254 pgs.
SALIDA: 95 €.

3129.- "LAM. RECENT PAINTINGS. November 20 - December 22. ALBERT LOEB GALLERY. New York 1962".- Paris: Imp. Union, 1962. Folio, cub. ilustrada. 4 h. Papel de hilo. 3 láminas montadas a color.
SALIDA: 85 €.

3130.- "MÁXIMAS LAS MÁS EFICAZES PARA PERDERSE.- Discurridas por el infalible acierto (como dizen) del señor Guido Estaremberg, Gran General del exercito de la Liga de los Protestantes con la Ilustrissima Casa de Austria, en el año 1710, en que vino a passear por las Castillas al Serenissimo Archiduque Carlos de Austria, y acabar de una vez con las fuerças, que mantenian en España" Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, s.a. 8º, piel post. 4 h. sin paginar. Texto a dos columnas.
SALIDA: 55 €.

3131.- "ESPAÑA PEREGRINA".- Nº 4, año primero, mayo de 1940. México D.F.: Junta de Cultura Española. Contiene la "Declaración de la Junta de Cultura Española", y textos de García Lorca, Cernuda, Larrea, Santullano, etc. Faltan cub. Parcialmente intonso.
SALIDA: 35 €.

3132.- HEINECCIO, Gotlieb.- "TRATADO DE LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS, para ilustración de la jurisprudencia..." M.: Viuda de la Sota, 1845. 8º, hol. lomo liso. Tomos II y III, de 3 para ser completo. Pequeño sello de tampón en port.
SALIDA: 35 €.

3133.- [CASTILLO, Juan del].- "JUAN SOLDADO desembayna primero la espada de la pluma, para darle la enorabuena a nuestro Rey FELIP QUINTO del feliz consorcio con la Invictissima Doña Luisa María Gabriela de Saboya, meritissima Reyna de España nuestra Señora" Sin datos de edición (s. XVIII). 8º, piel post. 4 h. sin paginar. Texto orlado.
SALIDA: 50 €.

3134.- "DON RODULFO DE PEDRAJAS".- Córdoba: Rafael García Rodríguez, s.a. (s. XVIII) 8º, piel post. 4 h. sin pag. Grabados en las cabeceras. Texto a dos columnas. Pequeña restauración en el margen sup., que no afecta.
SALIDA: 40 €.

3135.- "DIARIO DE LAS MARCHAS.- con que desde 21 de Julio prosiguió el principal Exercito Imperial su camino Savo. Passage memorable del mesmo Rio, debajo del mando del Serenissimo Duque Elector de Baviera &. Generalissimo de las Armas Cesareas. Assedio también descrito diariamente y expugnación sangrienta de la fortaleza y ciudad de Belgrado... 1688" Roma: Sebastián de Armendáriz, s.a. (1688) 4º menor, cub. de papel. 23 pgs. [i.e. 32]
SALIDA: 30 €.

3136.- Casa de Medinaceli.- "Estado demostrativo de los productos y cargas de la casa de Medinaceli" Gran cuadro manuscrito (69 x 51 cm.) detallando las contadurías, y de cada administración, el positivo y negativo con gran detalle (alquileres, contribuciones, salarios, obras, gastos judiciales, etc.).
SALIDA: 40 €.

CARTAS
A UN CABALLERO RUSO
SOBRE
LA INQUISICION ESPAÑOLA.
POR EL CONDE
JOSÉ DE MAISTRE.
TRADUCIDAS DEL FRANCES
POR N. N.

CON LICENCIA:
En Zaragoza: por Francisco Magallon.

3.137

3137.- MAISTRE, José de.- "CARTAS DE UN CABALLERO RUSO SOBRE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA" Zaragoza: Francisco Magallón, s.a. 8º, pasta espa., tejuelo. Cortes pintados. 9 h. + 101 pgs. Seguido de: "TERCER AVISO al religioso pueblo español sobre lo que exigen la religión, la justicia, y el bien general de la España"; "SEGUNDO AVISO al verdadero y legítimo pueblo español sobre la conducta de los malos eclesiásticos conocidos con el nombre de JANSENITAS, y males gravísimos que han causado..."; "AVISO al verdadero y legítimo pueblo español, sobre la conducta de los ESPAÑOLES FALSOS Y BASTARDOS, O SEA AVISO A LOS BLANCOS SOBRE EL PROCEDER DE LOS NEGROS y castigo que estos merecen" M.: Imp. que fue de García, 1823.
SALIDA: 180 €.

3138.- (Antequera) ESPINOSA, Pedro.- "PANEGIRICO A LA CIUDAD DE ANTEQUERA" Sácalo á luz nuevamente Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. M.: Imp. de la Revista de Archivos, 1909. 4º, tela. 32 pgs.
SALIDA: 30 €.

3139.- CLARETIE, Leo.- "HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA" Versión castellana por Miguel de Toro y Gómez. M.: Sociedad General Española de Librería, 1908. 4º, cub. (un tomo, con cub. trasera desprendida y falto de la ant.) 2 vols.
SALIDA: 30 €.

3140.- (Caza menor) DEVILLARD, François.- "ETUDE sur la CHASSE DE LA PERDIX" Moulins: Crépin - Leblond, 1921. 8º m., cub. 210 pgs.
SALIDA: 95 €.

3141.- (Costa sudamericana) "Etat - Major Général de la Marine - Service Hydrographique. INSTRUCTIONS NAUTIQUES... COTES SUD DE L'AMERIQUE (DU RIO DE LA PLATA AU CAP TRES MONTES (GOLFE DE PEÑAS))".- Paris: Imp. Nationale, 1909. 4º, hol. media, nervios, dobles tejuelos e hilos dorados. xxvii + 537 pgs. Una lámina. Precedido de páginas blancas para anotaciones y otras de bonos.
SALIDA: 225 €.

3142.- (Cocteau) "EMPREINTES. Mai - Juin - Juillet 1950".- Número monográfico dedicado a JEAN COCTEAU. Ixelles - Bruxelles, Imp. des Sciences. 1950. 4º, cub. 167 pgs. Fotografías y reproducciones facsimilares de textos de Cocteau y otros escritores contemporáneos. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 45 €.

3143.- "VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO, obra dedicada a la ex-milicia nacional del Reino por una Sociedad de ex-milicianos de Madrid".- M.: Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844-45. 3 vols. 4º hol., lomos gofrados. (enc. algo rozada) Cortes amarmolados. Palau reseña un apéndice que no vemos señalado en otras bibliografías. Grabados sobre madera en texto. Faltan algunas pgs. al final del tomo I.
SALIDA: 250 €.

3144.- "ORDENANZAS DE S.M.- para el régimen, disciplina, subsordinación y servicios de sus ejércitos" Tomo primero, dividido en tres tratados. M.: Imprenta Real, 1823. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en lomera. 7 h. + 368 pgs. + 8 estados plegados.
SALIDA: 25 €.

3145.- "OBSERVACIONES HECHAS A NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO DE TORRELAVEGA.- con el objeto de demostrar la procedencia de los recursos de nulidad y de apelación que conjuntamente ha interpuesto contra la sentencia dictada por el CONSEJO PROVINCIAL DE SANTANDER que declara a los ayuntamientos de Cartes, Miengo, Viernoles y Polanco con derecho á proponer y percibir en unión con el de Torrelavega arbitrios sobre el mercado semanal de dicha Villa" M.: Imp., fundición y lib. de Don Eusebio Aguado, 1853. Folio, cub. 6 folios numerados. Mancha en el margen interior. Muy raro. No en comercio. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 25 €.

3146.- PINELLI, Bartolomeo.- "NUOVA RACCOLTA DI CINQUANTA COSTUMI DE´CONTORNI DI ROMA compresi diversi fatti di griganti disegnati ed incisi all´acqua forte" Roma: Gio. Scudellari, 1823. Folio apaisado, hol. lomo liso. Port. + 49 grabados al aguafuerte (de 50 que tendría que tener).
SALIDA: 140 €.

3147.- "LA CREACIÓN: HISTORIA NATURAL.- Escrita por una sociedad de naturalistas y publicada bajo la dirección del Doctor D. Juan Vilanova y Piera" B.: Montaner y Simon, 1872. Tomo I y II: Mamíferos. Tomo III: Aves. Tomo V: Reptiles y peces. Tomo IX: Mineralogía, geología y paleontología (distinta edición). Folio menor, hol. lomo liso con hierros; planos de tela ed. estampada. Enc. uniforme. Abundantes grabados y láminas.
SALIDA: 40 €.

3148.- BAILLY, J.M.- "TRATADO COMPLETO DE AGRICULTURA TEÓRICA Y PRÁCTICA. Obra clásica de economía rural..." M.: Est. artístico-literario de Manini, 1844. 4º, hol. lomo liso. 350 pgs. + 3 h.
SALIDA: 40 €.

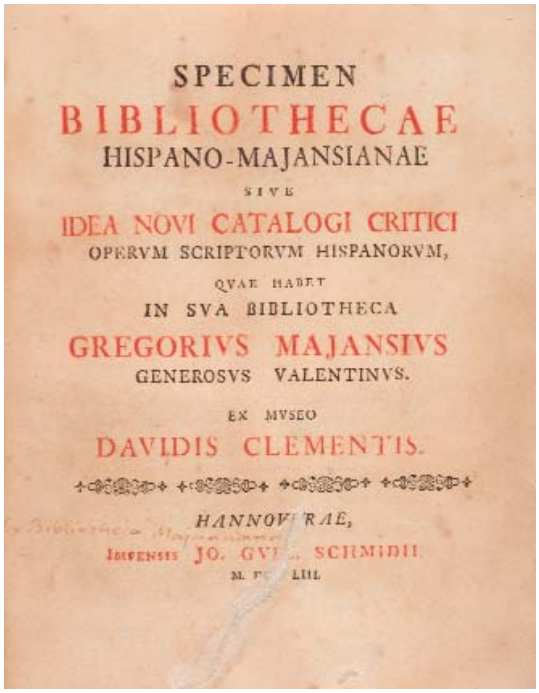
3149.- "EL PLAN DE REFORMA DE LA JUSTICIA Y SU ESTADO ACTUAL.- Discurso leido por el Excmo. Señor Don Antonio María de Oriol y Urquijo, Ministro de Justicia, en la solemne apertura de los tribunales celebrada el 16 de septiembre de 1968" M.: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Justicia, 1968. 4º, plena piel con rueda dorada en los cantos y contracantos, caligrafiada en el plano ant., con escudo de España central, y nominativa del Excmo. Sr. Don Fernando Mª Castiella y Maiz, Ministro de Asuntos Exteriores, 1968. Guardas de moare. 94 pgs.
SALIDA: 15 €.

3150.- HUGO, Victor.- "LOS MISERABLES" Traducción de D. Nemesio Fernández Cuesta. M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1863. 4º, hol. (fatigada en las lomeras; una falta) 5 vols. (completa) Ilustrada con láminas litográficas. 2ª edición española. Palau 116827.
SALIDA: 80 €.

3151.- SOULIÉ, Federico.- "LAS MEMORIAS DEL DIABLO" M.: Imp. de L. García, 1849. 8º, hol. lomo liso con hierros. 2 vols., que contienen los tomos V al IX.
SALIDA: 25 €.

3152.- "WILFREDO LAM. 6-24 October 1970. Gimpel Fils".- London: Graphis Press Ltd., 1970. 4º m., cub. ilustrada. 8 h. 7 reproducciones en b&n a plena página. Listado descriptivo de las 19 obras expuestas, realizadas entre 1939 y 1970.
SALIDA: 90 €.

3153.- PRIETO, Gregorio.- "LORCA Y SU MUNDO ANGÉLICO" M.: Organización editorial, 1972. 4º cuadrado, tela ed. con sobrecub. 199 pgs. Profusamente ilustrado a color y negro. Primera edición.
SALIDA: 20 €.


SPECIMEN
BIBLIOTHECAE
HISPANO-MAJANSIANAE
SIVE
IDEA NOVI CATALOGI CRITICI
OPERVM SCRIPTORVM HISPANORVM,
QVAE HABET
IN SVA BIBLIOTHECA
GREGORIVS MAJANSIVS
GENEROSVS VALENTINVS.
EX MVSEO
DAVIDIS CLEMENTIS.
HANNOVERAE,
IMPENSIS JO. GVIL. SCHMIDII

3.154

3154.- MAJANSIUS, Gregorius.- "SPECIMEN BIBLIOTHECAE HISPANO-MAJANSIANAE sive idea novi catalogi critici operum scriptorum hispanorum, quae habet in sua bibliotheca... ex museo Davidis Clementis" Hannoverae: Jo. Guil. Schmidii, 1753. 4 h. + 171 pgs. + 8 h. Galería de polilla restaurada hasta la pg. 37. Palau 158905: "Este catálogo de la librería de Mayans sólo abraza las obras de filosofía, algunas traducciones españolas de los clásicos, y unos pocos historiadores. Así y todo, es obra estimada y buscada".
SALIDA: 950 €.

3155.- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.- "LA VISIÓN DE FRAY MARTÍN. Poema" M.: Imp. Artística de José Blass, 1909. Folio, cub. con cierre de lacería. 62 pgs. Cantos poéticos dedicados a Martín Lutero compuesto en 1880 por el Núñez de Arce, poeta y político español. Ilust. con 3 lám. de José JIMÉNEZ ARANDA. Dos tintas. Papel de hilo de alto gramaje con cortes pintados.
SALIDA: 25 €.

3156.- "LA ALIANZA.- COMPAÑÍA DE SEGUROS GENERALES MARÍTIMOS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA. Estatutos" Sin datos de edición (s. XIX) 8º, cub. 19 pgs.
SALIDA: 60 €.

3157.- CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia).- "RUTA" México, D.F., 1937. 8º oblongo, hol., nervios, roces. Conserva cub. original. 142 pgs. + 1 h. Sellos de tampón. PRIMERA edición, muy rara en comercio. DEDICATORIA autógrafa de la autora a Amanda Labarca, política y embajadora chilena, profesora y escritora que trabajó fírmemente para la mejora de la situación de la mujer en latinoamérica y el sufragio femenino en Chile. Muy raro.
SALIDA: 40 €.

3158.- NEVILL, Ralph.- "THE MAN OF PLEASURE" London: Chatto & Windus, 1912. 8º, tela ed. con estampa montada. xii + 310 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. 28 láminas a color y negro. Muy raro.
SALIDA: 30 €.

3159.- "REPRESENTACIÓN.- que a nombre de los SS. DEAN Y CABILDO DE ESTA SANTA IGLESIA DE CÁDIZ, se hace al ilustrissimo y Rmo. Sr. D. Fr. THOMÁS DEL VALLE, del consejo de S.M. Obispo de dicha ciudad, en el expediente causado de orden del Rl. y Supremo Consejo de la Cámara, sobre la erección en Parrochia de la Iglesia de Santiago, que fué de los Regulares de la Compañía" En la Real Isla de León, s.i., s.a. (c. 1768) 4º, sin enc. (camisa de perg. que no le corresponde) Port. + 179 pgs. Port. desprendida. Galería de polilla al margen que no afecta al texto desde pg. 25 a 97. Gran mancha de agua afectando a todo el ejemplar. Raro. Consultar por los interesados.
SALIDA: 40 €.

3160.- PUFENDORFFII, Samuelis.- "OFFICIO HOMINIS ET CIVIS secundum legem naturalem Libri Duo" Viennae: Ioann. Thom. Trattner, 1757. 8º, pasta con tejuelo, lomera cuajada. Cortes pintados. XXIV + 543 pgs.
SALIDA: 55 €.

3161.- TROUHANOWA, N.- "CONCERTO DE VANSE" París: Maquet, 1912. 4º, cub. 15 pgs. Dos ilustraciones desplegables, a todo color, de los decorados de "Salomé" y "La Peri". Ilustraciones a color y negro. Ejemplar sin numerar de tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3162.- "DESCRIPTION NAUTIQUE de LA COTE DU LABRADOR, depuis le Cap Saint - Louis jusqu'a Grande Pointe, comprenant le Détroit de Belle - Ile. Traduite de l'anglais par M. de MAUDUIT - DUPLESSIS".- Paris: Imp. Administrative de Paul Dupont, 1852. Dépot Général de la Marine. 4º, cub. Intonso. Buen papel. 37 pgs.
SALIDA: 65 €.

3163.- CHATEAUBRIAND, Le Vicomte de.- "LES AVENTURES DU DERNIER ABENCERAGE" Bruxelles: Imp. de Louis Tencé, 1826. 8º, cub., lomo roz. 76 pgs.
SALIDA: 30 €.

3164.- (Arte hispanoamericano) "PEDRO CORONEL. Tableaux et Sculptures. 1º Juin - 29 Juillet 1961".- Paris: Imp. Union, 1961. 4º, cub. ilustrada. Catálogo de la exposición monográfica organizada por la galería Le Point Cardinal, con texto de Octavio Paz. 4 reproducciones en b/n. Listado descriptivo de las 36 obras.
SALIDA: 45 €.

3165.- (Portugal) VERTOT.- "REVOLUCIONES DE PORTUGAL" Traducido al castellano por D.J.C. Pagés. París: Lib. de Parmantier, 1825. 12º, cub. de papel, no original. 2 h. + 234 pgs. Firma de ant. propietario en portadilla.
SALIDA: 20 €.

3166.- (1ª ed. Dedicado) TRABAZO ROJO, Emilio; MUNGUÍA ALONSO, Justo.- "DICCIONARIO DE POLICÍA. Recopilación alfabética de disposiciones legales, conteniendo formularios prácticos, de utilidad general y muy especialmente para la policía gubernativa" M.: Jiménez y Molina, 1923. 4º menor, tela con tejuelo. 6 h. + 553 pgs. + 1 h. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de los autores en portadilla.
SALIDA: 20 €.

3167.- "LOS VANDIDOS DE TOLEDO.- Romance en que se refiere la Historia de estos Vandidos, que habitaron en los Montes de Toledo, executando en ellos notables atrocidades" Córdoba: Imp. de don Rafael García Rodríguez, s.a. 8º, piel post. 4 h. sin paginar. Texto a dos columnas. Grabados en las cabeceras.
SALIDA: 40 €.

3168.- VENTOSA, Evaristo.- "LA REGENERACIÓN DE ESPAÑA" B.: Lib. de Salvador Manero, 1860. 4º, hol. lomo liso. 397 pgs. + 1 h. Láminas.
SALIDA: 25 €.

3169.- "REGLAMENTO PARA EL EJÉRCITO Y MANIOBRAS DE INFANTERÍA".- M.: Imp. de D. Pedro Sanz, 1837. 8º, pasta, tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. Láminas plegadas.
SALIDA: 45 €.

3170.- "ENCANTOS DELICIOSOS.- ó deseos agradables de la vida del campo" M.: Alban, 1807. 8º, pasta, tejuelo. 158 pgs. Pequeño punto de polilla en el margen interior, afectando a las últimas hojas.
SALIDA: 70 €.

3171.- "INSTRUCTION SUR LA CULTURE ET LES AVANTAGES DES PLANTES LÉGUMINEUSES.- publiée par Mm. Dubois, Cels, Vilmorin, Gilbert, Huzard et Parmentier" París: Madame Huzard, 1826. 8º, cub. de papel. 2 h. + 52 pgs. Papel de hilo, sin desbarbar.
SALIDA: 15 €.

3172.- FELIU DE LA PEÑA, Francisco.- "PROYECTO DE CÓDIGO MILITAR" B.: Est. tip. de El Sol, 1851. 4º, pasta espa. con tejuelo. Cortes amarmolados. Port. + 79 h. + XVI + 165 pgs.
SALIDA: 30 €.

3173.- SAN ALBERTO, Joseph Antonio de.- "VOCES DEL PASTOR EN EL RETIRO. DISPERTADOR, Y EXERCICIOS ESPITUALES, PARA VIVIR Y MORIR BIEN con la asistencia del glorioso patriarca San Joseph, que dirige a todos sus feligreses" Bs. Ayres: Real Imprenta de los Niños Expósitos, 1789. 8º, perg. Port. + 275 pgs. + 1 h. Antigua anotación manuscrita en port. Primera edición. Palau 289492.
SALIDA: 300 €.

3174.- (Andalucía) SCHMIDT, Ch. Eug.- "LES VILLES D'ART CELEBRES. SEVILLE. Traduit et adapté par Henry Peyre" Paris: Librairie Renouard, H. Laurens Ed., 1907. 4º m., tela edit. 155 pgs. Texto acompañado de 111 fotografías.
SALIDA: 45 €.

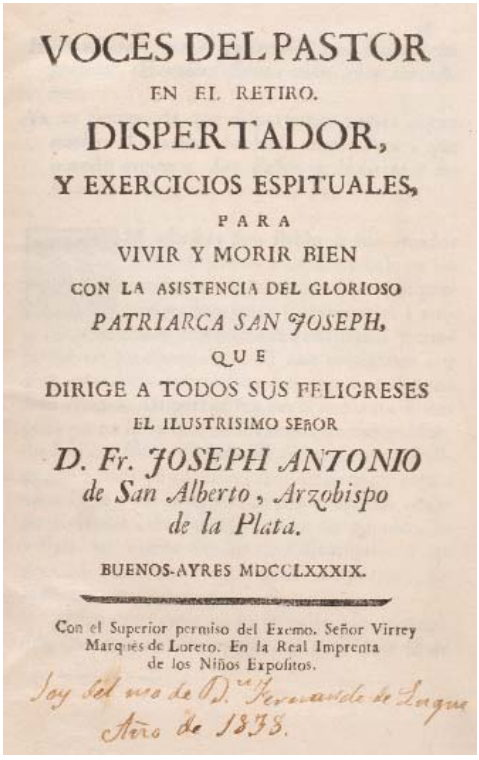
3175.- "SANCHEZ CANTON al cumplir cincuenta años de servicio en el Museo del Prado".- M.: Blass, 1963. 4º, tela edit., estamp. Ejr., nº 243/300, firmados por el autor, ejemplar del autor del retrato, tal como consta en la dedicatoria. 85 pgs.
SALIDA: 55 €.

3176.- "HOMENAJE A MARCELIANO SANTA MARÍA".- M.: Rotary Club, 1934. Folio, tela ed. estampada. 6 h. + 50 láminas reproducidas en heliograbado por Hauser y Menet. Encuadernación de Calleja.
SALIDA: 20 €.

3177.- "REGLAMENTO DE COMANDANCIAS MILITARES".- M.: Imp. Real, 1815. 8º, cub. de papel. 42 pgs. + estado plegado. Pequeña mancha de agua en la esq. inf. ext. de las primeras 4 h. Escudo grab. en port. Papel de hilo.
SALIDA: 30 €.

3178.- PETIT, Léonce.- "LES BONNES GENS DE PROVINCE. Premier album" Paris: Bureaux du Jornal Amusant et du petit Journal pour Rire, s.a. Folio oblongo, piel (rozada). Port. + 27 láminas con texto al pie. Viñeta de la port. y 2 láminas, coloreadas.
SALIDA: 25 €.

3179.- CABALLERO, Fernán.- "NOUVELLES ANDALOUSES scènes de moeurs contemporaines... Traduites de l'espagnol avec l'autorisation de l'auteur par A.Germond de Lavigne" París: Imprimeire Genérale de Ch. Lahure, Librarie de L. Hachette et Cª., 1866. 8º, hol., chagrín. Curiosa traducción al francés de los CUENTOS ANDALUCES.
SALIDA: 40 €.


VOCES DEL PASTOR
EN EL RETIRO.
DISPERTADOR,
Y EXERCICIOS ESPITUALES,
PARA
VIVIR Y MORIR BIEN
CON LA ASISTENCIA DEL GLORIOSO
PATRIARCA SAN JOSEPH,
QUE
DIRIGE A TODOS SUS FELIGRESES
EL ILUSTRISIMO SEñOR
D. Fr. JOSEPH ANTONIO
de San Alberto, Arzobispo
de la Plata.
BUENOS-AYRES MDCCLXXXIX.
Con el Superior permiso del Exemo. Señor Virrey Marqués de Loreto. En la Real Imprenta de los Niños Expositos.

3.173

3180.- (Derrotero de costas) "DETROIT DE GIBRALTAR ESPAGNE, COTES SUD ET ESTILES BALEARES".- Paris: Imp. Nationale, 1951. Service Hydrographique de la Marine. Instructions Nautiques, Nº 442. 4º, cub. 267 pgs. Gráficos, un mapa plegado y láminas plegadas a color. Se adjunta el "Fascicule Nº 3 des Corrections".
SALIDA: 80 €.

3181.- (Gitanos) VAN WIJK, Wouter.- "A SOCIOLOGICAL STUDY OF THE GYPSIES being a classificatory account of the gypsies mainly on material accumulated in THE JOURNAL OF THE GYPSY LORE SOCIETY. Thesis presented to the Faculty of Arts of The University of Zurich" Leiden: Eduard Ijdo., 1948. 4º, cub. 263 pgs.
SALIDA: 85 €.

3182.- (Exposición) "SEGUI · Galerie Claude Bernard · 1968 · Galerie Jeanne Bucher".- Paris: La Ruche, 1968. 4º cuadrado, cub. ilustrada. Texto de A. P. de Mandiargues. Biografía y exposiciones. Fotografías en negro. Catálogo de la exposición conjunta realizada por las galerías parisinas entre el 22 de marzo y 20 de abril de 1968.
SALIDA: 45 €.

3183.- (Eduardo Arroyo) CATALOGUE DE L'EXPOSITION ARROYO, portraits à la galerie Karl Flinker à París en mai-juin 1974.- Texto original de Michel Tournier. Folio, en cubierta retrato de Camilla y Valerio Adami. Lista descriptiva de las 32 obras expuestas. 53 reproducciones en b/n (obras, fotos, documentos).
SALIDA: 70 €.

3184.- "HOW TO SEE BARCELONA including excursions to MONTSERRAT and PALMA (MAJORCA) Programme of Cook's Excursion Arrangements organised by Thos. Cook & Son".- London. Barcelona, S. a. Circa 1920. 8º apaisado, cubierta. 6 h. Texto encuadrado.
SALIDA: 45 €.

3185.- "THE CREEVERY PAPERS. A selection from the correspondence & diaries of the late Thomas Creevey.- Born 1768 - Died 1838. London: John Murray, 1904. 8º, tela ed. 2 vols. Retratos.
SALIDA: 15 €.

3.186

3186.- COLOMA, Carlos.- "LAS GUERRAS DE LOS ESTADOS BAXOS desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX." Amberes: Pedro y Iuan Bellero, 1625. 4º menor, pasta valenciana post. con rueda en seco en los planos; nervios, hierros y tejuelo 8 + 579 pgs. Portada grabada. Ex-libris al reverso de la port. Palau 56928: "Esta primera edición empieza a escasear".
SALIDA: 350 €.

3187.- "OPÚSCULO DE CRONOLOGÍA".- Por el bachiller P.P. Y M. B.: Lib. de Estanislao Ferrando Roca, 1862. 12º, hol. tela. 95 pgs. (Falta parte de índice) Sello de tampón.
SALIDA: 10 €.

3188.- GARZON, Andrés.- "DEMONSTRACIÓN FESTIVA que la siempre illustre Nacion rancesa executó en la Muy Noble y Leal Ciudad de CÁDIZ á el feliz, quanto desseado Nacimiento del Exclarecido Príncipe de las Asturias D. Luis Fernando" Cádiz: Christoval de Requena, 1707. 8º, cub. de papel.
SALIDA: 40 €.

3189.- RAMIREZ DE ARELLANO, Teodomiro; ALCALDE VALLADARES, Antonio.- "LOS HERMANOS BAÑUELOS. Drama en cuatro actos y en verso" Volumen manuscrito. Port. + 96 fls. no numerados. Copia manuscrita CENSURADA sin firmar, con anotación autógrafa de Antonio Ferrer del Río al final "Habiendo examinado este drama no hallo inconveniente en que su representación sea autorizada, con la ligera supresión anotada en la escena 1ª del acto segundo. Madrid, 11 de noviembre de 1861" Firmado "El censor de teatros, Antonio Ferrer del Río".
SALIDA: 100 €.

3190.- SUE, Eugenio.- "LOS MISTERIOS DE PARIS" M.: Imp. y lit. de Gaspar y Roig, 1848. 8º, hol. lomo liso. 3 vols. Viñetas en texto.
SALIDA: 25 €.

3191.- AYALA Y RAYA, Manuel.- "REAL SITIO DE EL PARDO" M.: Biblioteca de la Revista La Provincia, 1893. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 105 pgs. + plano a doble plana + índice.
SALIDA: 20 €.

3192.- "OSMOSE. Cahiers Littéraires".- Nª 1, Mayo de 1949. Paris: Imp. du Point du Jour. 4º, cub. Tapa decorada por JEAN COCTEAU. Intonso. 60 pgs. Participaron en este número Jacque de BEAUMONT, Robert GIRAUD, Eliane Bourget, Robert Lescure, Marcel Smart y otros.
SALIDA: 55 €.

3193.- XEREZ, Policarpo de.- "EL DIEZ DE MARZO DE CÁDIZ. Oración fúnebre a las inocentes víctimas sacrificadas por la más criminal alevosia en la ciudad de Cádiz el día 10 de Marzo del presente año de 1820. Pronunciada en la solemnes exequias, celebradas..." San Fernando: Imprenta de la Ciudad, por la Viuda de Periu, 1820. 8º, cub. de cartón. 20 pgs. Antigua mancha de agua.
SALIDA: 30 €.

3194.- ANCHETA, Pedro.- "ORACIÓN FÚNEBRE panegyrica, en las honras que celebró el Colegio de la Vera Cruz de el Real Orden de nuestra Señora de la Merced Redempción de Cautivos de la Universidad de Salamanca, por la muerte de su hijo, y gran bien-hechor D. Fr. FERNANDO DE CARVAJAL Y RIBERA, dignisimo ARÇOBISPO DE SANTO DOMINGO, PRIMADO DE LAS INDIAS..." Salamanca: Gregorio Ortiz Gallardo, 1702. 8º, sin enc. 6 h. + 39 pgs. + 6 h.
SALIDA: 30 €.

3195.- GALIBERT, León.- "LA ARGELIA antigua y moderna, desde los primeros establecimientos de los cartagineses hasta la especión del general Randon en 1853... Seguido de EL IMPERIO DE MARRUECOS escrito por los historiadores de mas fama... por Don Antonio Rotondo" M.: Joaquín Sierra, 1859. 4º, hol. lomo liso (deterioro en las puntas) Tomos II y III. Litografías a toda plana, y desplegables.
SALIDA: 25 €.

3196.- MOLIERE.- "OEUVRES COMPLETES" Paris: Garnier Fréres, s.a. Folio menor, cub. Lomera partida. 666 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Moteados. Intonso. Retrato y láminas grabadas al acero.
SALIDA: 25 €.

3197.- QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula.- "ELOGIO HISTÓRICO del excelentísimo señor DON ANTONIO DE ESCAÑO, teniente general de marina, regente de España é indias en 1810, comendador de Carrizosa en la órden militar de Santiago, é individuo honorario de la Real Academia de la Historia" M.: Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º, cub. 486 pgs. + 2 h. 4º, cub. Lomera deter.
SALIDA: 30 €.

3198.- "JOSÉ LUIS HIDALGO. Recuerdo y homenaje de sus amigos".- Corcel, 1947. M.: Gráficas Modernas. 8º, cub. con solapas. pgs. 299 a 390 + 1 h. Corresponde este volumen a los números 13 al 15 de "Corcel". Ej. numerado de tirada limitada a 300 ej. Láminas en negro.
SALIDA: 30 €.

3199.- "ESTATUTOS Y PRIVILEGIOS APOSTÓLICOS Y REALES DE LA UNIVERSIDAD Y ESTUDIO GENERAL DE CERVERA.- Por acuerdo de la misma Universidad impressos en su oficina de Cervera" Josef Barber, 1750. Folio menor, pasta con lomera cuajada. 4 h. + 238 pgs. + 15 h. Port. a dos tintas. Faltaría frontis. Colofón grabado.
SALIDA: 170 €.

3200.- LÓPEZ DE LA HUERTA, José.- "EXAMEN DE LA POSIBILIDAD DE FIJAR LA SIGNIFICACIÓN DE LOS SINÓNIMOS de la Lengua Castellana" B.: Imp. de Brusi, 1819. 8º, pasta espa., tejuelo. XI pgs. + 1 h. + 321 pgs.
SALIDA: 20 €.

ÍNDICE

A
AGNESE, Bautista. Núm. 260
ALFONSO X EL SABIO. Núm. 3084
ANCHETA, Pedro. Núm. 3194
ARAMON I SERRA, R.. Núm. 3076
ARANDA, Juan de. Núm. 235
ARMIÑAN, Luis de. Núm. 3111
AYALA Y RAYA, Manuel. Núm. 3191

B
BADIA Y LEBLICH, Domingo. Núm. 3044
BAILLY, J. M.. Núms. 3033, 3148
BARBARIN, Georges. Núm. 3051
BARCIA, Angel M. de. Núm. 251
BECQUER, Gustavo Adolfo. Núm. 3015
BELLANGER, Stanislas. Núm. 3036
BOFARULL, Y DE SARTORIO, Manuel de. Núm. 3114
BOLAÑOS Y NOBOA, Pasqual. Núm. 3070
BOUCHERON, Raimundo. Núm. 3062

C
CABALLERO (CECILIA BÖHL DE FABER), Fernan. Núm. 3179
CARDAVERAZ, Agustin. Núm. 243
CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia). Núm. 3157
CARVAJAL, Jose Maria de. Núm. 3096
CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del. Núm. 3133
CATERINO DAVILA, Enrico. Núm. 241
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núm. 3064
CESAR, Cayo Julio. Núm. 236
CHATEAUBRIAND, Vizconde de. Núm. 3163
CHERET, Jules. Núm. 3061
CLARETIE, Leo. Núm. 3139
COCTEAU, Jean. Núm. 3142
COELLO, Francisco. Núm. 3032
COLMEIRO, Miguel. Núm. 3097
COLOMA, Carlos. Núms. 237, 3186
CREUS Y COROMINAS, Teodoro. Núm. 3003

D
DALI I DOMENECH, Salvador. Núm. 254
DEVILLARD, François. Núm. 3140
DIAZ DE MONTALVO, Alonso. Núm. 235(B)
DOMINGUEZ RODRIGUEZ, Ana. Núm. 3014
DUMAS, Alejandro. Núms. 3072, 3088

E/F/G
ESCLUS Y GOMEZ, José María. Núm. 3112
ESPINOSA, Pedro. Núms. 257, 3138
FELIU DE LA PEÑA, Francisco. Núm. 3172
FESTUGIERE, Paul. Núm. 3059
GALIBERT, Leon. Núm. 3195
GALUP, Carlos. Núm. 3123
GARCIA DE VELASCO, Juan Jose. Núm. 3074
GARCIA GUERETA, Ricardo. Núm. 3025
GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Núm. 3078
GARNIER, Edouard. Núms. 3129, 3152
GARZON, Andres. Núm. 3188
GAY, Claudio. Núm. 246
GAYOSO CARREIRA, Gonzalo. Núm. 3018
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 255
GONZALEZ - RUANO, Cesar. Núms. 3004, 3021
GUELL Y RENTE, Jose. Núm. 3127
GUERRA, Joseph. Núm. 3117
GUITERT Y FONTSERE, Joaquin. Núm. 3024

H/J/K
HEINECCIO, Gottlieb. Núm. 3132
HOMERO. Núm. 3086
HUGO, Victor. Núm. 3150
JENNINGS, Ivor. Núm. 3085
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3122
JURADO, Alicia. Núm. 3103
KAFKA, Franz. Núm. 3082
KOSSODO Y WEHLE, Juan. Núm. 3126

L/M
LAFONTAINE, Augusto. Núm. 3073
LARDIZABAL Y URIBE, Manuel de. Núm. 3067
LIECHTENSTEIN, Francisco Jose II. Núm. 3041
LOPEZ DE LA HUERTA, Joseph. Núm. 3200
MAGUES, Isidore. Núm. 245
MAISTRE, Jose de. Núm. 3137
MAYANS Y SISCAR, Gregorio. Núm. 3154
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3196

N/O
NERUDA, Pablo. Núms. 3079, 3100, 3109
NEVILL, Ralph. Núm. 3158
NIVELLE, Jean de. Núm. 3053
NUÑEZ DE ARCE, Gaspar. Núm. 3155
ORIOL Y URQUIJO, Antonio María de. Núm. 3149
OVIDIO NASSON, Publio. Núm. 3102

P
PARMENTIER, M.. Núm. 3092
PARNY (Evariste Desire Desforges de). Núm. 244
PASTOR OJERO, Jose. Núm. 3113
PEREZ DE MIRANDA, Gregorio (Lopez Soler, Ramon). Núm. 3027
PETIT, Léonce. Núm. 3178
PIKE, Alberto. Núm. 3020
PILON, Edmond. Núm. 3022
PINELLI, Bartolomeo. Núm. 3146
PIÑEYRO, Luis. Núm. 236(B)
PRADO, Casiano de. Núm. 3095
PRIETO, Gregorio. Núms. 3071, 3075, 3153
PUFENDORF, Samuel de. Núm. 3160

Q/R
QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula. Núm. 3197
QUADRADO, Jose Mª. Núm. 3087
RAGON, J. M.. Núms. 3009, 3010, 3011
RAMIREZ DE ARELLANO, Teodomiro. Núms. 3116,

3189
RAMON Y CAJAL, Santiago. Núm. 3043
RIO Y TORT, Honorato. Núm. 3017
RISSO PLATERO, Ema. Núm. 3060
ROMERO ALPEUNTE, Juan. Núm. 3121
ROSALES, Luis. Núm. 3080
ROWLING, J. K.. Núm. 259
ROYO GOMEZ, Jose. Núm. 3110

S

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. Núms. 238, 240
SAINT-PIERRE, Jacques Henri Bernardin de. Núm. 3063
SALINAS, Pedro. Núm. 3077
SAN ALBERTO, Joseph Antonio de. Núm. 3173
SANDOZ, Maurice. Núm. 3124
SARMIENTO, Domingo Faustino. Núm. 3093
SCHMIDT, CH.-EUG.. Núm. 3174
SOULIE, Federico. Núm. 3151
STORCK, Wilhelm. Núm. 3104
SUE, Eugenio. Núm. 3190
SUEIRO, Jorge V.. Núm. 258
SUGRAÑES, Domingo. Núm. 249
SUNYOL, Gregori Mª. Núm. 3065

T

TACQUET, Andrea. Núm. 239
TEISSIER, C. A.. Núm. 3006
THARAUD, Jerome et Jean. Núm. 3128
THELEMITE, Christian le. Núm. 3026
TIRADO Y ROJAS, Mariano. Núms. 3002, 3011(B)
TOURTELLE, Esteban. Núm. 3034
TRABAZO ROJO, Emilio. Núm. 3166
TRACHET, Rodolphe. Núm. 3098
TREVES, Frederick. Núm. 3052
TROUHANOWA, Natalia Vladimirovna. Núm. 3161

U/V

UNAMUNO, Miguel de. Núm. 252
VAN WIJK, Wouter. Núm. 3181
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núm. 256
VELILLA DEL EBRO, Marques de. Núm. 3069
VENTOSA, Evaristo. Núm. 3168
VERTOT, Rene Auber de. Núm. 3165
VICETTO Y PEREZ, Benito. Núm. 3035

W/X

WILLY, Willy et Colette. Núm. 3118
XEREZ, Policarpo de. Núm. 3193